**FRIUL MOSAIC FIRMA IL NUOVO PROGETTO SU MISURA DI DOLCE & GABBANA**

Lo sfondo dell’esclusiva opera firmata FRIUL MOSAIC è la splendida Venezia dove, tra palazzi rinascimentali e tipici canali è stata inaugurata la boutique della *maison* DOLCE & GABBANA.

La location è lo storico e prestigioso **Palazzo Torres**, a due passi da Piazza San Marco, riportato agli antichi splendori dai due stilisti siciliani dopo un attento lavoro di restauro.

L’obiettivo del progetto, che porta la firma dell’architetto americano **Eric Carlson** **dello studio Carbondale**, è stato celebrare gli ideali di cultura, storia, bellezza e unicità, tipici del capoluogo Veneto.

Ottocento metri quadrati distribuiti su due piani e arredati nel pieno rispetto degli ambienti originali, caratterizzati da affreschi illuminati da lampadari in vetro di Murano, preziose tappezzerie damascate di seta, antiche *boiserie* e specchi barocchi.

**Tre i mesi di lavoro durante i quali l’azienda friulana ha realizzato 350 metri quadrati di superfici in mosaico** su disegno, seguendo lerichieste della prestigiosa casa di alta moda.

I pavimenti del pianterreno sono stati decorati con tessere di marmo di diversi colori, allineati con le tonalità cromatiche che caratterizzano ogni ambiente della boutique. La parete principale è stata interamente impreziosita da tessere di **vetro con foglia d’oro 24 carati** che disegnano un motivo a ventaglio. Di grande suggestione, infine, la sala dedicata alla gioielleria con pareti in mosaico **ispirate al cielo stellato della Basilica di San Marco.** Dall’abbigliamento agli accessori, dalla pelletteria all’area *jewelry*, la nuova boutique DOLCE & GABBANA è un inno al luxury style.

Il rivestimento musivo è il risultato di una produzione **100% Made in Italy** e conferma la capacità di FRIUL MOSAIC di poter personalizzare ogni opera, rendendo possibile la creazione di ambienti **unici e irripetibili**. All’interno del laboratorio dell’azienda, infatti, i suoi artigiani mosaicisti tagliano le tessere a mano servendosi ancora della martellina, e realizzano così forme e mosaici dalla precisione sartoriale destinati a durare nel tempo.

FRIUL MOSAIC è stata scelta anche grazie alla visione innovativa degli architetti Nespoli e Novara, incaricati da alcuni anni della direzione artistica dell’azienda friulana.

**SALONE DEL MOBILE**

*17-22 aprile 2018 | Padiglione 22, Stand G20*

**Il tema principale del nuovo stand di FRIUL MOSAIC firmato Nespoli e Novara, per questo Salone del Mobile 2018, sarà** un susseguirsi naturale di pareti in mosaico, unico elemento visibile dall’esterno dell’allestimento,che avvolgerà interamente gli spazi, connotandoli come fossero una scenografia teatrale.Protagonista la collezione **TESSERE**, un progetto d’eccezione disegnato da **Luisa Bocchietto**.

**FUORISALONE**

*UNSEEN L’INVISTO 2.0 |  16 - 22 Aprile 2018 | 10.30 - 20.00 | STUDIO IL10 Via Andreani 3*

*CASA WWTS | 17-20 Aprile | PALAZZO DEI GIURECONSULTI Via dei Mercanti*

All’interno di una storica villa nel cuore di Milano, **nello STUDIO IL10 in Via Paolo Andreani 3, Friul Mosaic ha stabilito il suo spazio espositivo permanente,** dove i prodotti sono protagonisti attivi della tecnologia e dell’industria artigianale. Proprio qui dal 16 al 22 di aprile sarà possibile vedere per la prima volta **Mosartec**, il progetto realizzato da FRIUL MOSAIC e creato da ***Alberto Apostoli,*** architetto e designer dall’esperienza internazionale.

FRIUL MOSAIC sarà presente con un accento fresco e spiccatamente artistico, anche presso l’evento **“Casa WWTS”,** che si terrà al Palazzo dei Giureconsulti in Piazza dei Mercanti.