# Comunicato stampa

**LA TOP 10 DELLE MIGLIORI PORTE A BILICO FRITSJURGENS 2021**

FritsJurgens, azienda olandese che ha rivoluzionato il concetto di porta a bilico ingegnerizzando cerniere pivotanti atte ad integrarsi a scomparsa nella parte superiore e inferiore dell’anta, chiude in bellezza il 2021 e pubblica la Top 10 dei progetti “FritsJurgens inside” realizzati quest’anno.

“Sono stati davvero tanti i progetti di porte a bilico dal design frizzante, smart o semplicemente bello che abbiamo ricevuto nel corso della nostra storia, da ogni angolo del mondo” – ci raccontano dal Dipartimento Marketing di FritsJurgens International – “le porte a bilico del 2020 ci avevano letteralmente strabiliato, tantoché ci siamo chiesti se quelle del 2021 sarebbero state in grado di alzare ancor più l’asticella… E, guardando all’anno appena trascorso, possiamo affermare che gli straordinari progetti condivisi con noi quest’anno ci hanno, ancora una volta, lasciati a bocca aperta.”

**10. Harryvan Interieurbouw**

Una delle più grandi sale concerti dei Paesi Bassi: l'AFAS Live di Amsterdam.

Un’imponente parete pivotante, larga non meno di 18 metri e alta 4,2 metri, che sfrutta in maniera intelligente l’impatto che solo una porta a bilico è in grado di esercitare sull’ambiente che la ospita.

Harryvan Interieurbouw | Settembre Architectuur | System 3 | Paesi Bassi | Foto: Hans Morren

**9. De Rooy Metaaldesign**

Rispettando la struttura originale di questa casa ottocentesca di Utrecht, l’architetto d’interni Remy Meijers ha trasformato l'edificio in una moderna casa unifamiliare. Remy ha optato per l’installazione di porte a bilico facenti parte della collezione realizzata per De Rooy Metaaldesign. Si tratta di porte a bilico rivestite con una vernice a polvere color grigio topo, e dotate di maniglie a scomparsa.

De Rooy Metaaldesign | Remy Meijers | System M | Paesi Bassi

**8. Air lux**

Da un edificio di interesse storico, che fu costruito nel 1938 su progetto di Fritz Höge, la nuova versione dall’architetto Stefan Bruns. Lo spazio rinnovato, generosamente illuminato, unico nel suo genere, in grado di valorizzare l’esperienza che nasce dall’interazione tra lo storico edificio ed il parco che lo circonda, ha convinto le autorità urbanistiche cittadine. Queste due porte a bilico danno vita ad una versatile parete flessibile di 6 metri di larghezza e 2,7 di altezza. Protette da una serratura a 4 punti di chiusura provvista di catenacci a comando elettromeccanico, le porte sono dotate anche di guarnizioni perimetrali gonfiabili in grado di garantirne la perfetta tenuta ai gelidi venti del Baltico, alla pioggia nonché ad eventuali “visitatori” a quattro zampe provenienti dal parco circostante.

air lux | Stefan Bruns | System M+ | Germania | Foto: M.A. Alexander El-Jarad

**7. Ex scuola di danza | Standard Studio**

La libreria/porta-televisore pivotante multifunzionale realizzata da Brandsing Meubelmakers, esplica la sua funzionalità su entrambi i lati: un lato funge da parete-TV, l’altro da libreria. Su ambo i lati del mobile, due porte a battente fungono da diaframma con l’ampio spazio living da chiuse. Il mobile pesa circa 250 kg è alto quasi 2 metri e, da aperto, raggiunge all’incirca i 3,6 metri di larghezza. Il tutto è sostenuto da un sistema di cerniere pivot System 3 di FritsJurgens e da una cerniera superiore con passacavo, sempre di FritsJurgens, che consente di celare alla vista i cavi della TV.

Standard Studio | Brandsing Meubelmakers | System 3 | Paesi Bassi | Foto: Wouter van der Sar

**6. Benerink Architecten**

In questo progetto firmato Benerink Architecten, la facciata interamente costituita da tre porte a bilico rende la transizione tra esterno ed interno quasi impercettibile.

Le tre porte a bilico, alte 3 metri e ciascuna di peso che si avvicina ai 300 kg, sono costituite da un telaio in legno con vetro a triplo isolamento.

Benerink Architecten | Spapen Kozijnen | System One | Paesi Bassi | Foto: Tim Eshuis

**5.  Porebski Architects**

Castlecrag House: il primo “Progetto del Mese FritsJurgens” .

Celato alla vista dei passanti, l’imponente portone d’ingresso rivestito in rame si intona alla perfezione alla tavolozza architettonica, tanto semplice quanto sofisticata, dell’edificio.

Nel progetto firmato Porebski Architects, l’ingresso all’abitazione è stato immaginato in posizione volutamente defilata rispetto alla strada sovrastante.

Porebski Architects | Cumberland Building | Studio TIRAR | System M | Australia | Foto: Peter Bennetts

**4. KAAN Architecten**

Sono venticinque le porte a bilico, una più nascosta e invisibile dell’altra, disseminate lungo le sale del Museo Reale di Belle Arti di Anversa. E sono proprio le modalità con cui sono state inserite ed utilizzate nel contesto architettonico che le ospita a rendere le porte a bilico del KMSKA così speciali. Tutte le porte si chiudono automaticamente in caso di allarme antincendio.

KAAN Architecten | System One | Belgio | Foto: Sebastian van Damme / Stijn Bollaert

**3. AUAR**

AUAR – Automated Architecture realizza sistemi costruttivi modulari in legno che si avvalgono della robotica e dell’automazione, per dare vita ad abitazioni sostenibili ed economicamente accessibili.

Questo micro-spazio abitativo è dotato di un portone d’ingresso pivotante in vetro e legno di sequoia alto 2,1 metri e largo 1,5 metri. La ristrettezza degli spazi cui dà accesso fa apparire la grande porta a bilico ancor più imponente di quanto in effetti sia. Inoltre, da aperta, la porta valorizza in modo del tutto naturale l’impatto spaziale del piccolo edificio.

AUAR | System One | Regno Unito | Foto: Studio NAARO

**2.  Gardini Gibertini Architects**

Lo Studio Gardini Gibertini Architetti ha progettato questa rilettura in chiave moderna della “casa a patio” sulle colline toscane di reminiscenza romano-italica, arricchendola di interni dall’atmosfera accogliente e contemporanea. Tutti i materiali utilizzati provengono dall’ambiente circostante o fanno, comunque, riferimento ad esso.

La casa è suddivisa in otto scatole strutturali, collocate geometricamente su una piattaforma di cemento armato e collegate perlopiù tra loro da porte a bilico. Tutte le porte sono accomunate dallo stesso design: altezza 290 cm, larghezza 95 cm, tutte sono provviste delle stesse maniglie.

Gardini Gibertini Architects | System M+ | Italia | Foto: Ezio Manciucca

**1.Fuse Architects e Builders**

Fuse Architects and Builders è un’azienda specializzata nella realizzazione di progetti architettonici di approccio moderno e progressista.

Il cuore della porta è costituito da un’anima alveolare di peso ridotto. Su di essa, si innesta un rivestimento in rovere bianco spazzolato a filo, che conferisce alla porta uno spessore totale di 165 mm ed un peso di circa 270 kg. Attraverso l’impiego di due diverse tonalità di rovere, grigio scuro per la terra e grigio chiaro per l’oceano, e l’accostamento di diverse forme, Architectural Millwork and Design ha voluto ricreare su questa porta realizzata su misura una sorta di mappa della baia in cui sorge l’abitazione, quella di Monterey, California.

Fuse Architects and Builders | Architectural Millwork and Design | System M | Stati Uniti | Foto: Jesse Beer

**MORE:**

Scegliendo i **sistemi pivotanti di FritsJurgens**, gli spazi possono assumere molteplici forme, con cantinette, porte, mobili, librerie e pareti pivotanti. Per scoprire i diversi sistemi e le straordinarie funzioni e caratteristiche che li contraddistinguono visita il sito[**www.fritsjurgens.com**](http://www.fritsjurgens.com/it)

L’azienda olandese propone 4 tipologie di cerniera pivot:

* **System M+**: con nuovi, ulteriori comandi di regolazione, questa cerniera conferma il controllo totale del movimento di porte pivot fino a 500 kg di peso, e offre regolazioni esclusive dedicate, ciascuna, ad una fase specifica del movimento dell’anta.
* **System M**: garantisce alla porta un movimento perfetto, di fluidità senza paragoni.
* **System 3**: perfezione a 360°, come la rotazione che consente di compiere alla porta.
* **System One**: un unico punto girevole dalle prestazioni impareggiabili.

**FritsJurgens Italia Srl**

Via Marsilio Ficino 22

50132 Firenze

tel +39 055 0640290

info@fritsjurgens.com

www.fritsjurgens.com/it/