“REALIZZARE UN MOSAICO È DARE UN SENSO AL VALORE DI OGNI SINGOLA TESSERA,

CHE PRENDE FORMA PER COMPORRE QUELLA CHE DIVENTERÀ UNA PITTURA

DESTINATA A DURARE NEL TEMPO.

QUEST’ARTE DAL SAPORE ANTICO E UNICO PERMETTE DI PERSONALIZZARE

OGNI CREAZIONE, CONDIVIDENDO CON IL CLIENTE I SUOI SOGNI E I SUOI DESIDERI”

William Bertoia, *fondatore*

E INNOVAZIONE: UN BINOMIO INDISSOLUBILE

CHE DA TRENT’ANNI CONTRA

DDISTINGUE IL LAVORO DELLA FRIUL MOSAIC

**IL IL FASCINO ANTICO DELL’ARTIGIANALITA’**

**FRIUL MOSAIC restaura il Grand Hotel des Iles Borromées e contribuisce a preservare il proprio territorio e la sua arte.**

L’arte di FRIUL MOSAIC passa anche da Stresa. Qui, all’interno del prestigioso Grand Hotel Des Iles Borromées, è possibile toccare con mano il fascino antico dell’artigianità musiva.

Sulle rive del Lago Maggiore, il Grand Hotel des Iles Borromées & SPA di Stresa rappresenta l’eleganza sontuosa e affascinante dei Grand Hotel di Lusso italiani. Questo piccolo angolo di paradiso costruito nel 1863, a poca distanza da Milano, è conosciuto in tutto il mondo per i suoi ambienti sfarzosi arredati nelle preziose tinte porpora, oro e indaco, magnifiche suite che fondono storia, lusso e comfort contemporaneo.

Per realizzare i mosaici dell’esclusivo hotel in stile liberty, l’azienda friulana è intervenuta nel decoro degli interni, alcune suite e gli esterni dell’edificio.

“*Creare composizioni e superfici che si rifanno al passato, ma allo stesso tempo siano capaci di interpretare il gusto contemporaneo, è ciò che realizziamo nel settore degli antichi levigati a mano*” interviene Barbara Bertoia, uno dei soci dell’azienda insieme alla sorella Tiziana e a Natalina Querin.

Il progetto e i disegni portano la firma dell’arch. **Statilio Ubiali** e le tessere utilizzate per l’hotel sono in marmo e pietre naturali oltre ad una piccola parte di smalti veneziani.

Il rivestimento musivo è il risultato di una produzione **100% Fatto in Italia** e conferma la capacità di FRIUL MOSAIC di poter non solo personalizzare ogni opera, rendendo possibile la creazione di ambienti **unici e irripetibili, ma anche la riproduzione di opere preesistenti**. All’interno del laboratorio dell’azienda, infatti, i suoi artigiani mosaicisti tagliano le tessere a mano servendosi ancora della martellina, e realizzano così forme e mosaici dalla precisione sartoriale destinati a durare nel tempo.

Prima della spedizione, ogni composizione musiva destinata al progetto di Stresa sono state riassemblate nel laboratorio FRIUL MOSAIC e controllate dall’occhio esperto del mosaicista in ogni minimo dettaglio.

**IMMAGINI ALLEGATE**

I bozzetti dell’architetto

Statilio Ubiali dai quali la

Friul Mosaic ha realizzato

i mosaici dell’hotel.

Cheope Major,

un’altra delle opere

musive realizzate

all’interno dell’hotel.

Alcuni particolari dei

mosaici realizzati nelle parti

comuni dell’hotel