COMUNICATO STAMPA

**Limited edition per la nuova texture Spring disegnata**

**da Simone Polga per Fiora**

**Texture Spring**

**Design: Simone Polga**

Espressione di qualità e creatività, specialista di soluzioni globali per l’ambiente bagno, Fiora applica originali texture in poliuretano - che assicurano una totale resistenza all’umidità - su molti dei suoi prodotti in abbinamento allo studio cromatico dei materiali.

Precisione tecnologica e cura artigianale sono i due valori, opposti apparentemente, che combinati e bilanciati fra loro, che si esprimono anche attraverso la nuova texture Spring, risutato della collaborazione con il designer italiano **Simone Polga**.

La nuova texture nasce dal parallelismo grafico tra la texture di una foglia vista attraverso un microscopio ed il terreno arido tipico dei climi secchi.

Ciò ha consentito a Polga di creare una texture che coniuga esteticamente e concettualmente nel bagno, ma che funge anche da elemento di sensibilizzazione sulla necessità di rispettare un bene essenziale per l’umanità: l’acqua.

 “*Il progetto nasce dall’analisi di due fenomeni naturali: la fotosintesi clorofilliana, un processo essenziale per la vita, e la siccità, un evento che segna un’autentica rottura del processo naturale*”, spiega il designer.

Fiora ha già prodotto con questa texture 5000 piatti doccia *limited edition*, destinati ai principali punti vendita in Italia e in Europa.

**Informazioni su Simone Polga**

Simone Polga è un direttore creativo multidisciplinare basato sul branding, l’identità visiva ed il disegno ambientale con sede a Milano. Dopo aver fondato JoeVelluto, uno studio di design visionario in Italia, nel 2012 si è unito a MAD, uno studio di architettura e design di alta gamma con sede a New York dove ha seguito per cinque anni la direzione artistica di marchi strategici e progetti creativi integrati per grandi aziende.

**Il designer italiano è il vincitore del contest *It’s Texture time,* bando lanciato da Fiora all’ultima edizione del Salone el Mobile e coordinato da tac comunic@zione in collaborazione con Matteo Ragni Studio.**

Ufficio stampa:

tac comunic@zione

press@taconline.it