**FRIUL MOSAIC: WILLIAM BERTOIA, IL PADRE DELL’AZIENDA FRIULANA, RICEVE IL PREMIO MAM PER LE ECCELLENZE ARTIGIANE ITALIANE**

Giunge ormai alla terza edizione il premio biennale **MAM – Maestro D’arte e Mestiere**, promosso dalla **Fondazione Cologni dei Mestieri D’arte** in collaborazione con ALMA, La Scuola Internazionale di Cucina Italiana.

Tra le eccellenze dell’artigianato artistico italiano, per la categoria **Mosaico/Pietra,** non poteva mancare **William Bertoia fondatore di Friul Mosaic**, azienda specializzata da oltre 30 anni nella realizzazione di mosaici.

Da sempre (quando si poteva) ospitata presso il Salone d’Onore della Triennale di Milano, pochi giorni fa è avvenuta **la premiazione su piattaforma digitale** a cui hanno potuto assistere in totale sicurezza numerosi maestri, amici e sostenitori. Per l’occasione sono stati conferiti i **prestigiosi riconoscimenti ad alcune di quelle che MAM definisce “mani intelligenti”, tra questi appunto William Bertoia.**

“*Con questo premio, la Fondazione, vuole colmare una grave mancanza del nostro sistema che viene ora aggravata da questo periodo difficile*” **Ci racconta William Bertoia**. “*È importante valorizzare e portare all’attenzione dei media e delle nuove generazioni le ricchezze artigiane del nostro paese, eredità di una storia e una cultura che non va persa ma bensì tramandata. Quella del mosaico artistico friulano è un’arte destinata a durare nel tempo, mi appassiona ancora come quando avevo 20 anni e mi provoca un coinvolgimento storico-sociale, tema che penso faccia presa anche sulle nuove generazioni.*”

**William Bertoia** originario di Casarsa e diplomato alla rinomata Scuola Mosaicisti del Friuli a Spilinbergo, ha fondato **Friul Mosaic** azienda leader nel settore dell’arte musiva. Nel laboratorio di Friul Mosaic, ogni giorno, con l’uso della storica martellina, vengono tagliate le **tessere che arrivano fino ad uno spessore di 5 mm**. Partendo dai progetti, vengono poi composte le opere assemblando queste minuscole tessere attraverso l’impiego di ore e ore di lavoro di precisione. Così nascono le creazioni di Friul Mosaic destinate a durare e essere tramandate nel tempo. Tutto questo avviene da sempre a San Martino al Tagliamento, dove l’azienda è ben radicata ed è personalmente coinvolta, insieme ai suoi **esperti mosaicisti e talvolta designer esterni molto conosciuti, nella creazione di disegni originali e progetti su misura.**

I candidati sono stati selezionati da una giuria di **100 esperti** (storici, docenti e curatori dell'arte e delle arti applicate, direttori di musei e istituzioni culturali, protagonisti del mondo dell'alto artigianato con incarichi istituzionali, conoscitori e collezionisti di comprovato valore, giornalisti specializzati) con l’aggiunta per questa ultima edizione di una **Commissione dei Maestri** costituita da una selezione di MAM già premiati nelle edizioni precedenti, che rappresentano il fiore all’occhiello del saper fare italiano.

I finalisti sono stati poi sottoposti al vaglio e al giudizio finale della **Commissione Generale**, composta da 15 autorevoli nomi del mondo della cultura, dell'arte, dell’imprenditoria, della comunicazione e i vincitori sono stati inseriti nel simbolico **Libro d’Oro dell’Eccellenza Artigiana Italiana**, un drappello straordinario di ormai oltre 200 grandi nostri “tesori viventi”.

