**RAK Ceramics**

**la nostra presenza tra tecnologia**

**e cultura al Padiglione Italia A Expo Dubai 2020**

*Dubai 26-27 aprile 2021 -* RAK Ceramics ITALIA, “**Supporter Sponsor**” del **Padiglione Italia** a**Expo 2020 Dubai**, che si avvia ad aprire i battenti a ottobre dopo esser stato rinviato a causa della pandemia, è stata tra i protagonisti il 26 aprile scorso **dell’Incontro con le Imprese Partner e Sponsor del Padiglione Italiano.**

**Leonardo de Muro**, Vice President RAK Ceramics e **Marco Borghi**, Deputy General Manager Marketing, hanno incontrato, alla presenza dell’Ambasciatore italiano negli Emirati Arabi Uniti **Nicola Lener**, il **Ministro degli Esteri On. Luigi Di Maio** con i quali hanno condiviso l’importanza che riveste Expo Dubai nel favorire il dialogo internazionale e il rilancio economico attraverso proposte e soluzioni di ingegno italiano.

*‘Alla base della partecipazione italiana a Expo Dubai, c'è l'obiettivo di "creare posti di lavoro, sviluppare le esportazioni, favorire la transizione ecologica verso un'economia più sostenibile e quindi sempre più competitiva a livello internazionale",* ha spiegato Di Maio, assicurando come l'Esposizione universale rappresenti un'opportunità per le imprese italiane anche nell'ambito delle azioni intraprese dal governo con il Patto per l'export.

*‘Siamo orgogliosi di contribuire a questo progetto attraverso la nostra esperienza di global solution provider al servizio del mondo igienico sanitario di oggi e soprattutto di domani, perseguendo come sempre i valori di sostenibilità e design che ci contraddistinguono nel mondo’* ha dichiarato De Muro in occasione dell’inaugurazione del Padiglione Italia progettato da Carlo Ratti e Italo Rota.

*‘Il Padiglione Italia’* interviene Marco Borghi, ‘*si configura come un Hub innovativo caratterizzato da un’integrazione di componenti tecnologiche e infrastrutturali. Il luogo ideale per presentare il DNA di RAK Ceramics e le sue competenze uniche nel campo idrotemosanitario e impiantistico’.*

Con una superficie di **3.500 metri quadri circa**, un’altezza di oltre **25 metri,**esalta la bellezza come elemento capace di unire le persone. Il tema racchiude un duplice legame con il nostro Paese: la bellezza è sintesi armonica tra conoscenza e creatività, come raccontato dalla nostra storia, e la connessione, sia da un punto di vista culturale che geografico, è la qualità che ha reso l’Italia centro nevralgico e terra fertile di contaminazioni. Grazie alla sua identità mediterranea, l’Italia è infatti da sempre contenitore di diversità, valore che si ritrova in tutte le arti, le scienze e le tecnologie.

Nella mattinata di **Martedi’ 27 Aprile**, **due grandi e simbolici eventi** hanno ufficialmente inaugurato il Padiglione Italia davanti a Istituzioni, Sponsors e Media.

Sono stati infatti varati ufficialmente **gli scafi** di tre imbarcazioni italiane realizzate da Fincantieri con vernici sostenibili ricavate da scarti di cibo che saranno capovolti e innalzati uno accanto all’altro su alti pilastri. Dipinti ciascuno in modo diverso, i tre scafi visti dall’alto andranno a comporre il piu’ grande Tricolore mai realizzato nella storia del Paese.

E in ultimo, ma non per importanza, è stato svelato il **'Gemello'** stampato in 3D del David di Michelangelo, la più accurata riproduzione mai realizzata di un capolavoro assoluto e cuore del padiglione italiano dell'Expo 2020.

Realizzata in resina acrilica e poi rifinita con polvere di marmo, per renderla il più simile possibile all'originale anche nelle imperfezioni, la copia 'stampata' del David a grandezza naturale rifinita dal maestro Nicola Salvioli, è alta più di 7 metri (basamento compreso) e pesa 400 chili, contro le 5 tonnellate dell'originale.

Certamente a tutti visitatori dell'Expo, il primo grande evento dopo la fase più acuta della pandemia globale, ricorderà che il David vinse contro Golia e che anche nell'epoca del coronavirus la vittoria del bene contro il male è un risultato alla portata di mano dell'essere umano.

**Photo by Rak Ceramics and by @italyexpo2020**

