**Friul Mosaic traduce in mosaico i capolavori della pittura.**

La tecnica del mosaico ha reso immortali, nei secoli, cartoni o opere pittoriche dei più illustri Maestri, come, ad esempio, le traduzioni delle opere di Raffaello nella basilica di S. Pietro a Roma, le versioni in mosaico dei dipinti del Tiziano nella basilica di S. Marco a Venezia e le non meno preziose traduzioni in micromosaico dell’Ultima Cena di Leonardo conservate nella “Minoriten Kirchen” di Vienna.

Oltre a provocare un particolare coinvolgimento emotivo nell’esecutore, l’interpretazione di questi capolavori viene considerata da un mosaicista una vera e propria sfida. Nonostante la piccola dimensione delle tessere musive, infatti, è molto complesso riuscire a replicare fedelmente la delicatezza dei passaggi di colore a pennello, più facilmente riproducibili su mosaici di grande superficie.

Ma la pittura compulsiva a colpi secchi di pennello di Van Gogh, i passaggi repentini di colore pieno utilizzati nelle sfumature da Gauguin e la genialità di Monet sono state una grande fonte di ispirazione per Friul Mosaic che, attraverso il suo fondatore - il Maestro Mosaicista William Bertoia - ha voluto mettersi alla prova per realizzare delle opere in mosaico che donassero alla vista un’emozione simile a quella degli originali pittorici.

La scelta del Maestro è caduta su alcune delle più famose opere degli impressionisti, come *Barche sulla riva*, *Passeggiata al chiaro di luna* e il *Vecchio contadino* di Vincent Van Gogh, le *Due donne tahitiane* di Paul Gaughin, la *Donna con il parasole* e le *Ninfee* di Claude Monet.

“Mettere la nostra esperienza al servizio degli amanti delle arti figurative, come a quello dei nostri Clienti, è un’enorme soddisfazione. Riuscire, poi, a trasmettere emozione attraverso il nostro lavoro quotidiano, non ha prezzo” ci ha raccontato William Bertoia.

“Un mosaico artistico è, senza dubbio, un’opera di grande valore e, in questi casi, ci permette di godere di capolavori che mai ci potremmo permettere di possedere”.

Immagini:

1. Claude Monet\_Donna con il parasole\_Mosaico\_W.Bertoia\_131x88 cm\_con cornice
2. Claude Monet\_Donna con il parasole\_Mosaico\_W.Bertoia\_131x88 cm
3. Paul Gauguin\_Due donne thaitiane\_Mosaico\_W.Bertoia\_70x89 cm\_con cornice
4. Paul Gauguin\_Due donne thaitiane\_Mosaico\_W.Bertoia\_70x89 cm
5. Vincent Van Gogh\_Barche sulla riva\_Mosaico\_W.Bertoia\_80x64 cm\_con cornice
6. Vincent Van Gogh\_Barche sulla riva\_Mosaico\_W.Bertoia\_80x64 cm
7. Vincent Van Gogh\_Passeggiata al chiaro di luna\_Mosaico\_W.Bertoia\_44x49 cm\_con cornice
8. Vincent Van Gogh\_Passeggiata al chiaro di luna\_Mosaico\_W.Bertoia\_44x49 cm
9. Vincent Van Gogh\_Vecchio contadino\_Mosaico\_W.Bertoia\_58x74 cm\_con cornice
10. Vincent Van Gogh\_Vecchio contadino\_Mosaico\_W.Bertoia\_58x74 cm
11. Claude Monet\_Ninfee\_Mosaico\_W.Bertoia
12. Claude Monet\_Ninfee\_Mosaico\_W.Bertoia\_con cornice