**Milano, Salone del Mobile 2022 Comunicato Stampa**

**A BIG KARIM!**

**Un viaggio surreale nell’universo del bagno…**

Prosegue la collaborazione tra **CISAL Rubinetteria** e il designer internazionale **Karim Rashid** che, dopo le collezioni Kawa e Vita, realizza per il Salone Internazionale del Mobile 2022 un nuovo e sorprendente concept espositivo.

“Ho voluto immaginare lo stand **CISAL** al Salone del Mobile 2022 come un'esagerata esplosione di colore, in pieno stile pop. Ecco perché, per questo progetto, ho proposto all’Azienda di inserire su tutta la superficie dei monoliti di tre metri di altezza, raffiguranti i rubinetti delle più prestigiose collezioni **CISAL**: una vera e propria foresta surreale in cui i rubinetti diventeranno i protagonisti assoluti e accompagneranno il visitatore alla scoperta di tutti i dettagli e della bellezza delle loro forme” – racconta **Karim Rashid**.

“L’utilizzo di una scala mai vista prima ha come obiettivo principale di sorprendere il visitatore attraverso una de-banalizzazione di questi oggetti di uso quotidiano” – prosegue il designer canadese di origini egiziane – “e, perché no, di diventare una fonte di ispirazione per la ricerca di nuove soluzioni per i suoi progetti di arredo”.

“Quando ho aperto il mio studio” – conclude Rashid – “mi sono impegnato a essere il più pluralista possibile, un po' come una fabbrica di Warhol. Questo progetto, infatti, è un display digi-pop che, pur rasentando l’assurdo, vuole regalare una straordinaria energia a questa categoria di oggetti, trasformando in icone degli oggetti utilizzati, un po’ troppo distrattamente, tutti i giorni della nostra vita”.

**CISAL Rubinetteria** – Salone Internazionale del Mobile – Hall 24 – Stand H01

**VITA Collection – Design Karim Rashid**

Ricercata, esclusiva, eclettica e versatile: queste le caratteristiche di **VITA Collection**, disegnata per **CISAL Rubinetteria** da **Karim Rashid**, che coniuga forme e cromie nelle loro massime espressioni.

**VITA Collection** si fa notare per la modernità delle linee e per il suo design essenziale, assolutamente originale, che riesce a introdursi in ambienti molto diversi tra loro mantenendo il proprio carattere.

Le forme morbide, intuitive e organiche - la silhouette di un ramo o di un bamboo – sono contemporanee e al tempo stesso naturali. Il collo affusolato del miscelatore comunica sensorialità al tatto ed esprime una forte sensazione di comfort, offrendo un'esperienza sensoriale e intuitiva unica.