

now



Beyond time and space there is only now, a time to contemplate or live.

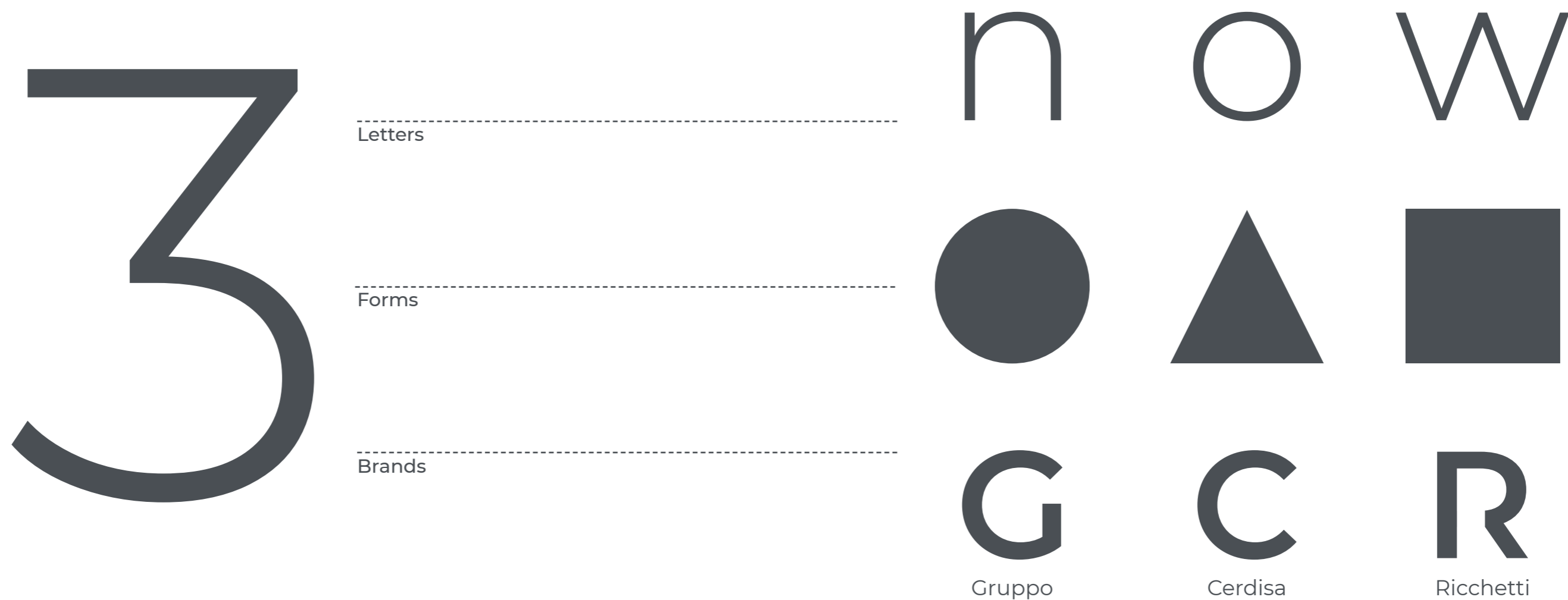
Al di là del tempo e dello spazio esiste solo un adesso da contemplare o da vivere.

An engaging experience translated into the universal language of matter, ceramics.

Un'esperienza coinvolgente tradotta nel linguaggio universale della materia, ceramica.



Concept



Forms as symbols, to visually translate messages from parallel worlds that communicate, permeating each other.

Forme come simboli per tradurre visivamente messaggi da mondi paralleli che comunicano compenetrandosi fra loro.



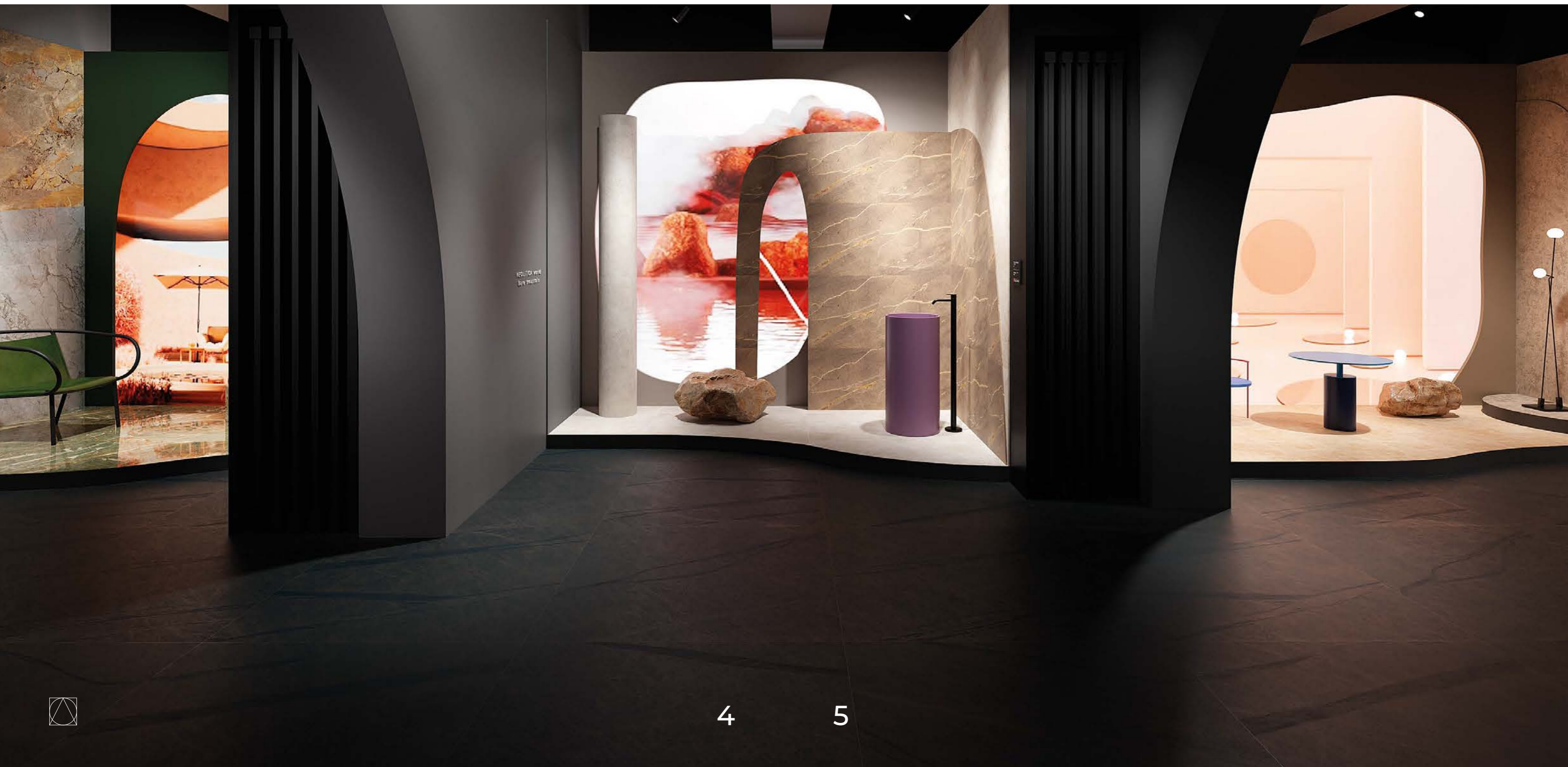
Concept

The metaverse becomes the mirror of reality, blending with it for a unique experience beyond measure.

Il metaverso diventa specchio della realtà fondendosi con essa per un'esperienza unica oltre-misura.

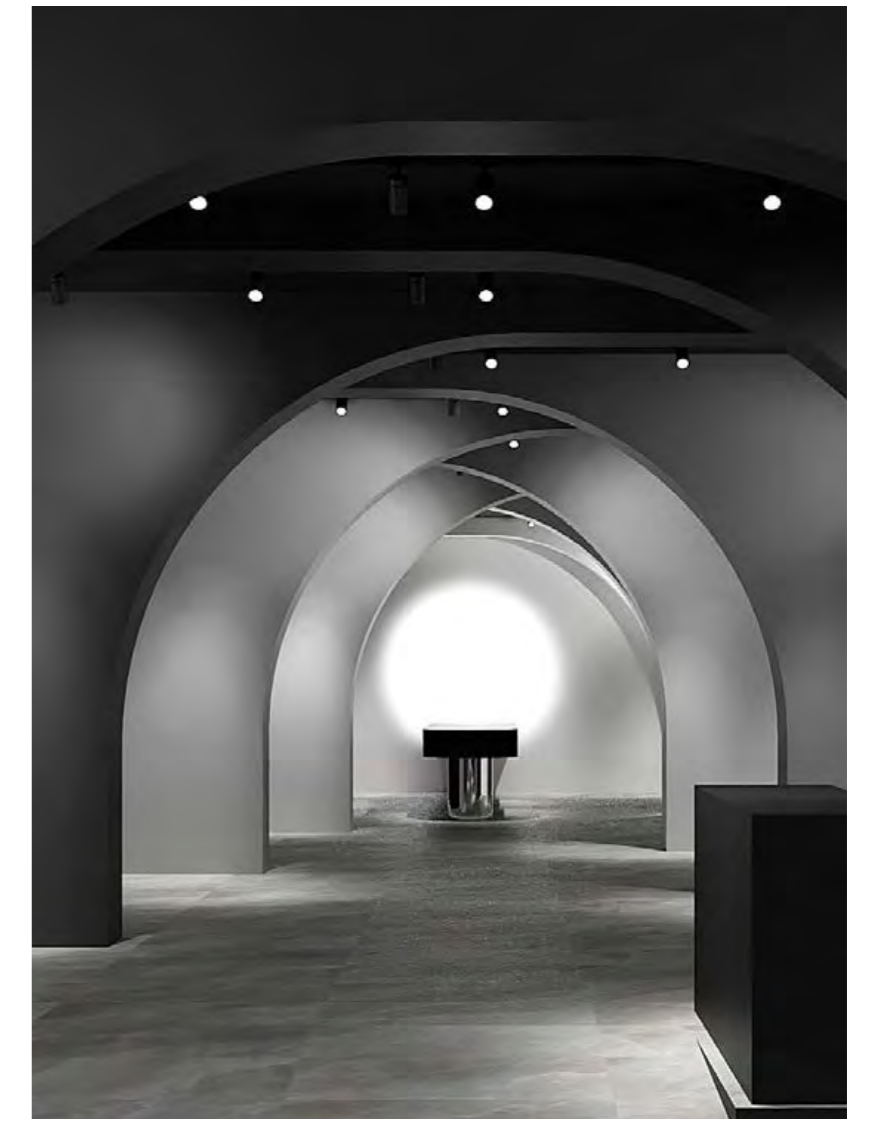
Dimensions are overcome, environments liquidated, barriers are nuclearized, in an interactive unicum.

Si superano le dimensioni, si liquidano gli ambienti, si nuclearizzano le barriere, in un tutto interattivo.





Experience



Images, sounds and perfumes: a sensory project that materialises in the product, enveloping people.

Immagini, suoni e profumi: un progetto sensoriale che si materializza nel prodotto per avvolgere le persone.



The time is

now

Il momento è adesso.



The time to rewrite the rules ●▲■ The time to reinvent scenarios ●▲■ The time to rethink the collections ●▲■ The time to redesign the product, remodelling matter to suit our needs ●▲■

Il momento di riscrivere le regole. Il momento di reinventare gli scenari. Il momento di ripensare le collezioni. Il momento di riprogettare il prodotto rimodellando la materia sulle nostre esigenze.

THE TIME IS NOW.

IL MOMENTO È ADESSO.

TO DAYDREAM.

DI SOGNARE AD OCCHI APERTI.



Worlds

Mondi.



Salt dream

Sogno di sale



Archisalt Cyprus Lava



Archisalt



Archisalt Flower of Salt

Archisalt Celtic Grey



Archisalt

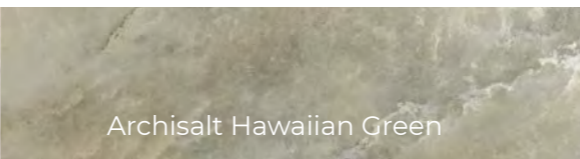


Archisalt Flower of Salt

Archisalt



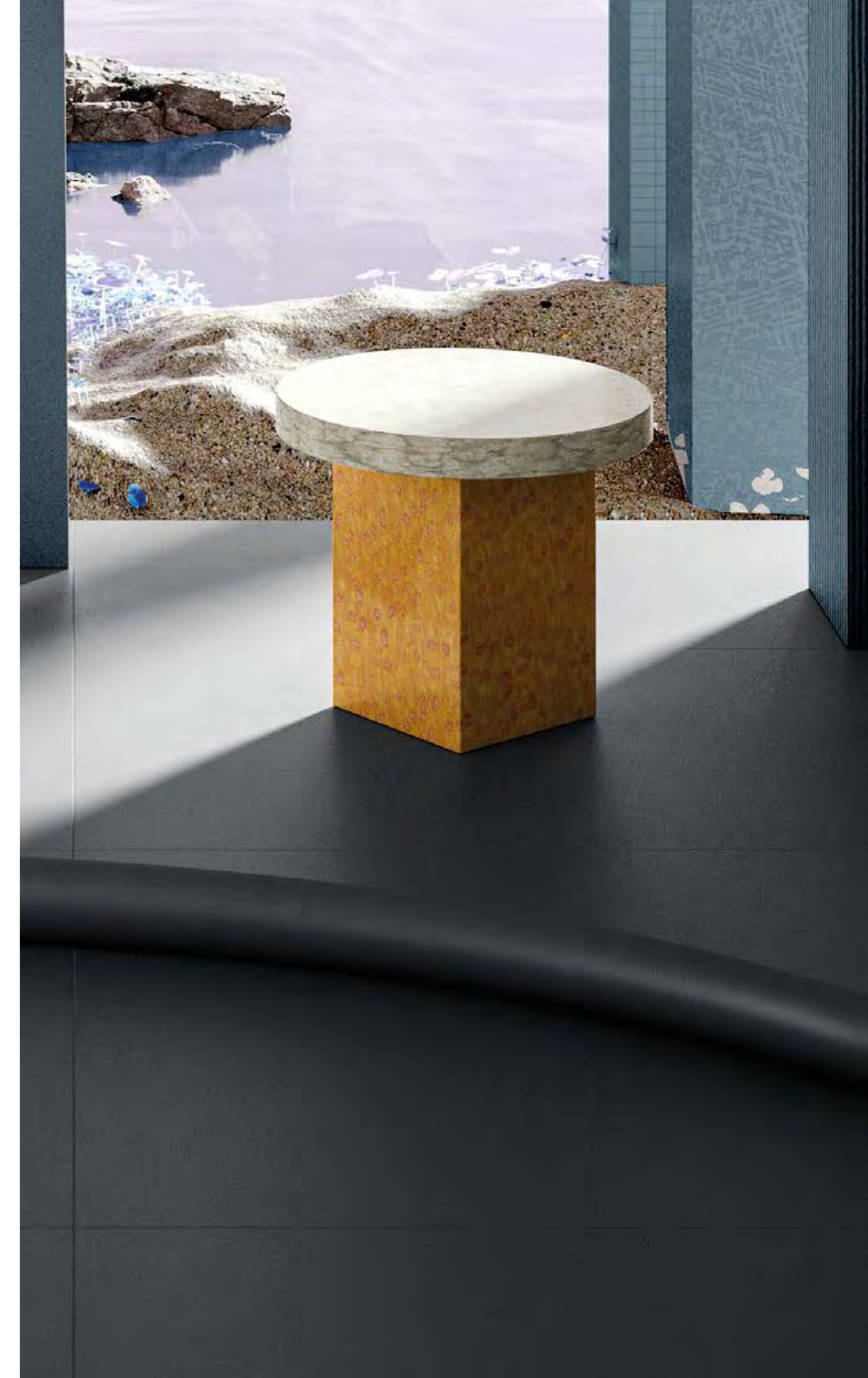
Archisalt



Space desert

Deserto spaziale

EC1/22



EC1/22 Bath Street

EC1/22 Summers Street

EC1/22 Ray Street

EC1/22 Islington

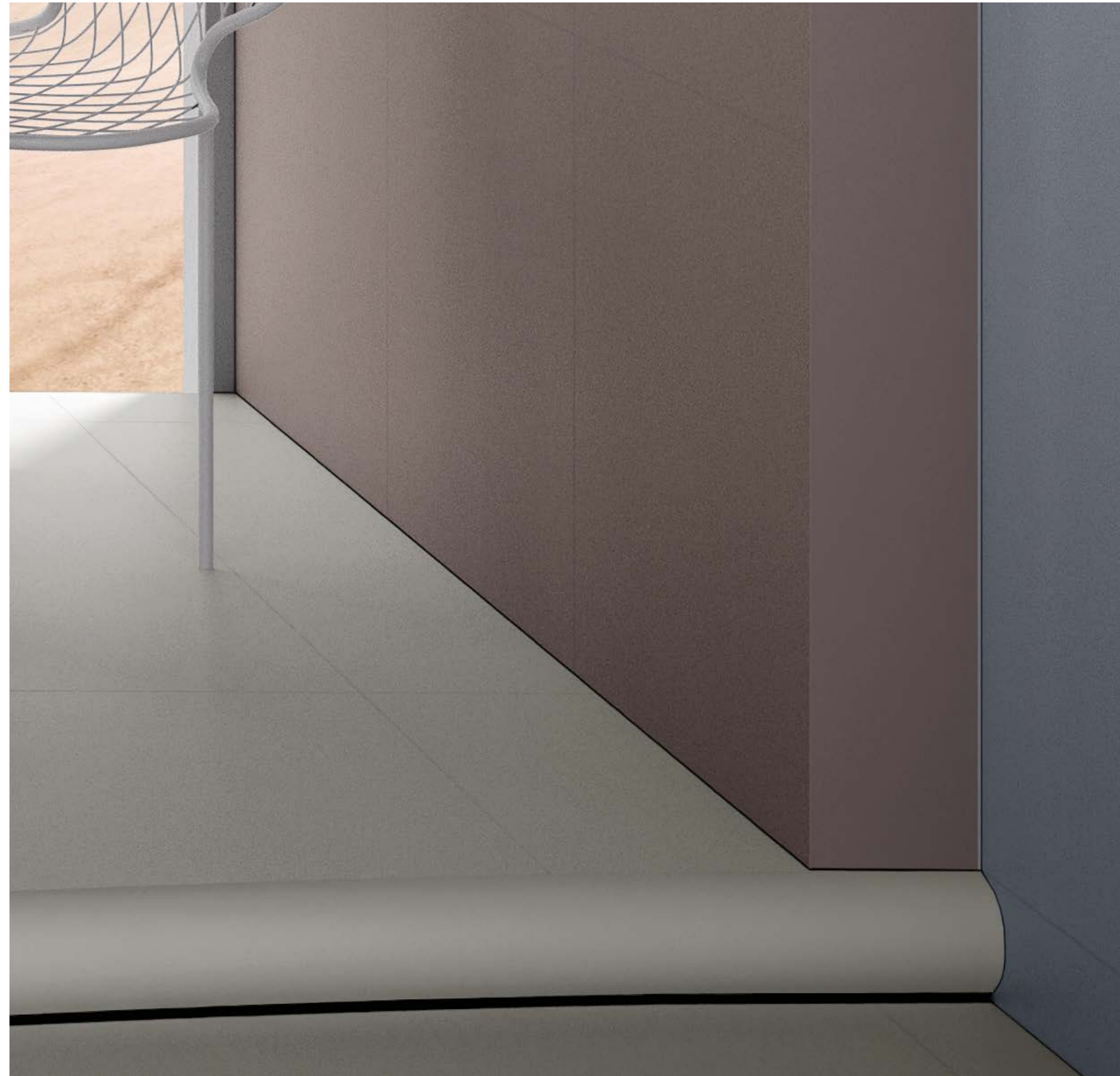




EC1/22 Finsbury

EC1/22 Pine Street

EC1/22 Berry Street



EC1/22 River Street



EC1/22 Stone



EC1/22 Angel

EC1/22 Stone Angel

EC1/22 Stone Clerkenwell

EC1/22 Stone Finsbury

Fantastic forest

Foresta fantastica



Dream Pure

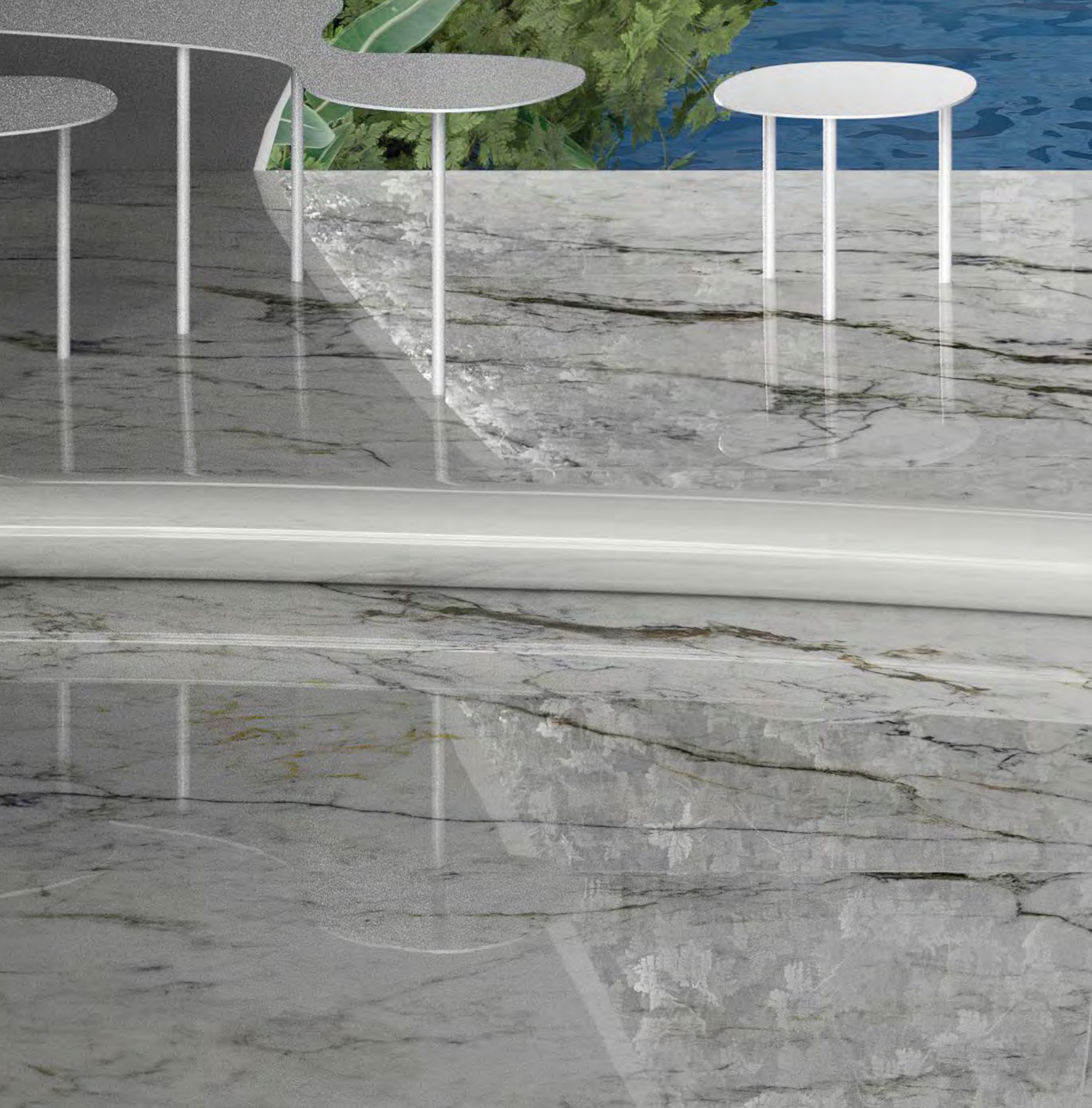


Dream Pure Opera Fantastico

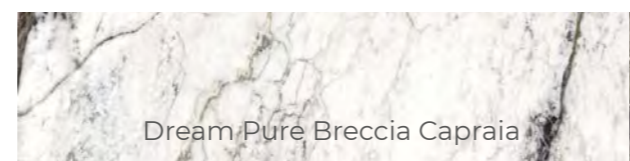
Dream Pure Malachite

Dream Pure Invisible Blue





Dream Pure



Dream Pure Breccia Capraia



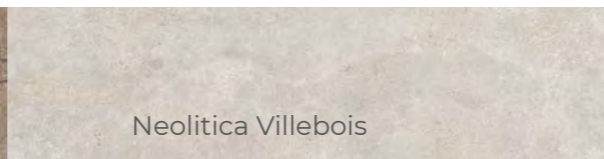
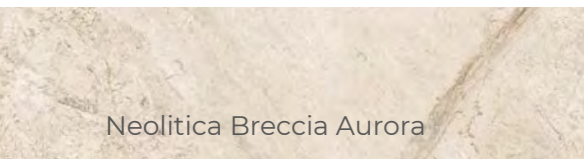
Dream Pure Flash Black

Bare mountain

Montagna nuda

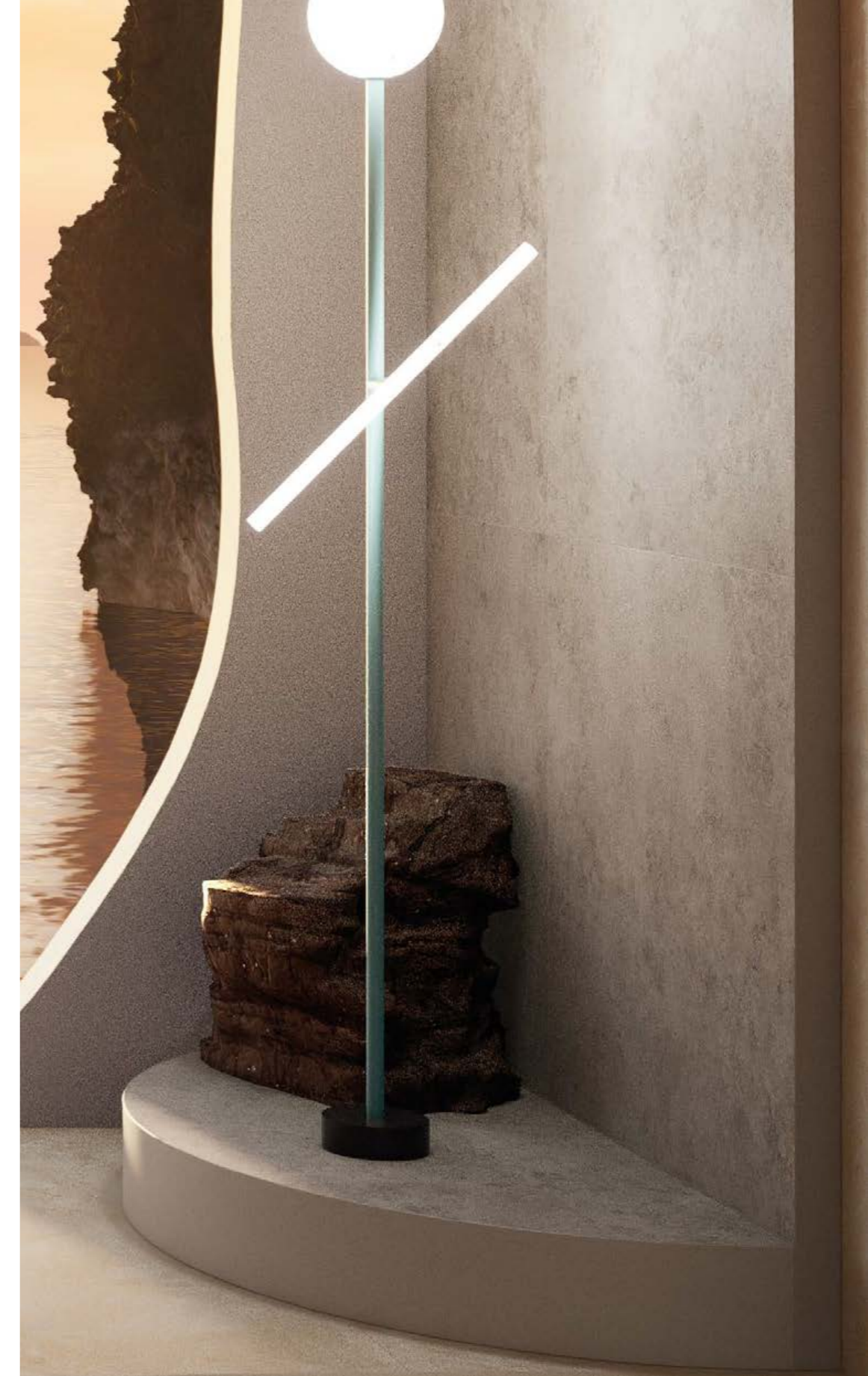


Neolitica





Neolitica



Neolitica Jura

Neolitica Travertino

Experiment

Fluids

Fluids LCD

52

53



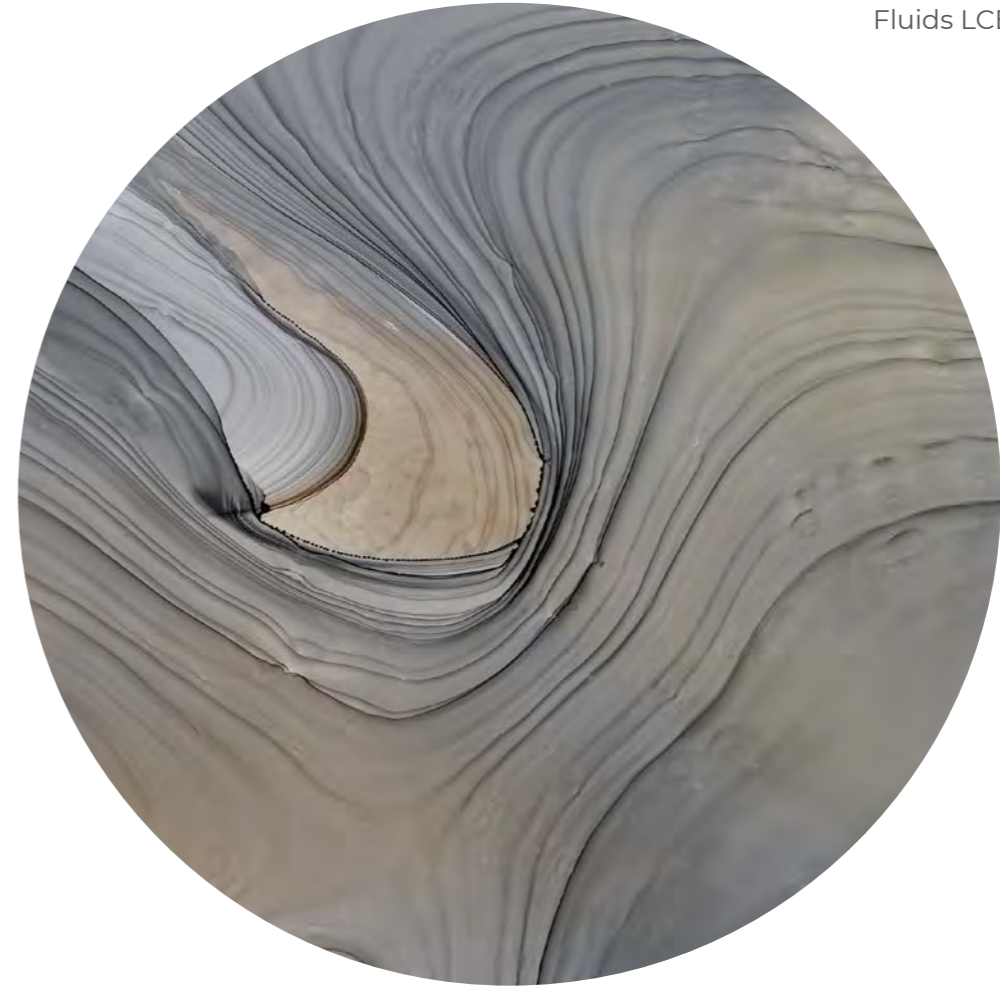
Fluids LCB



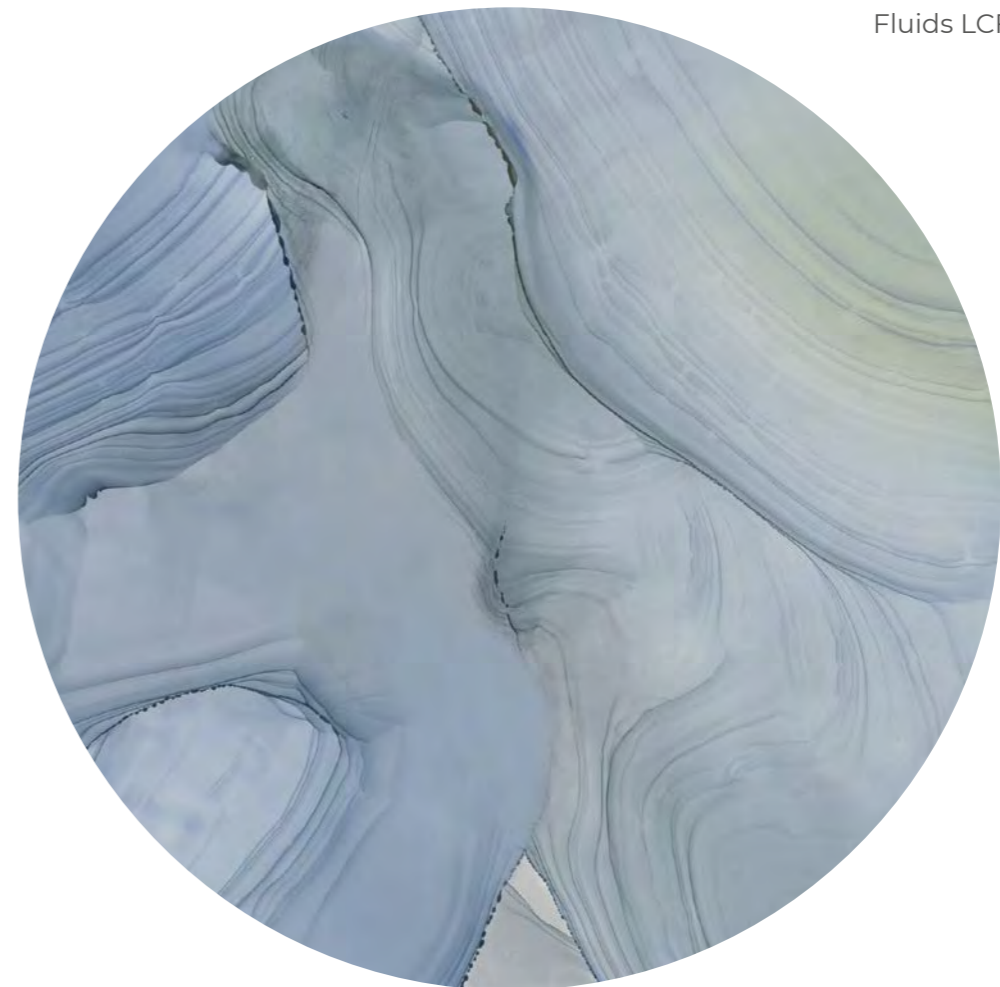
Fluids LCA

Fluids LCC

Fluids



Fluids LCE

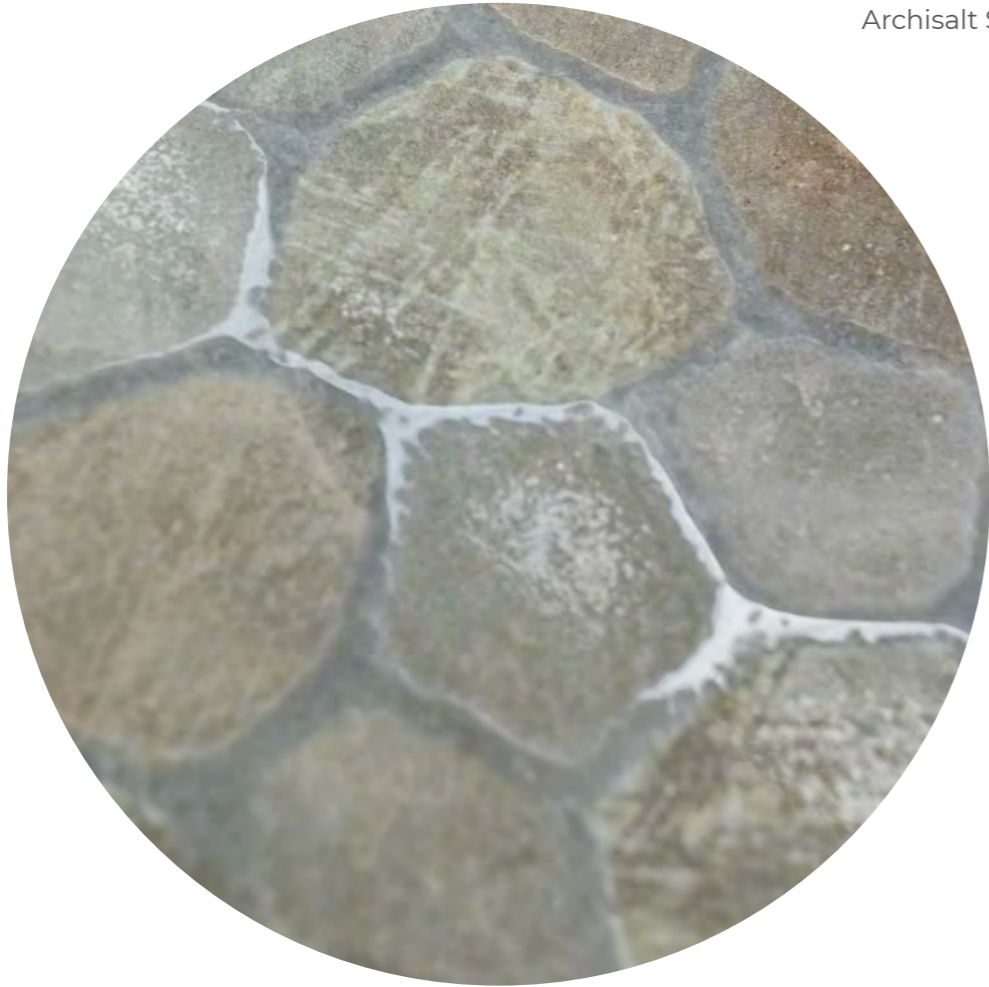


Fluids LCF

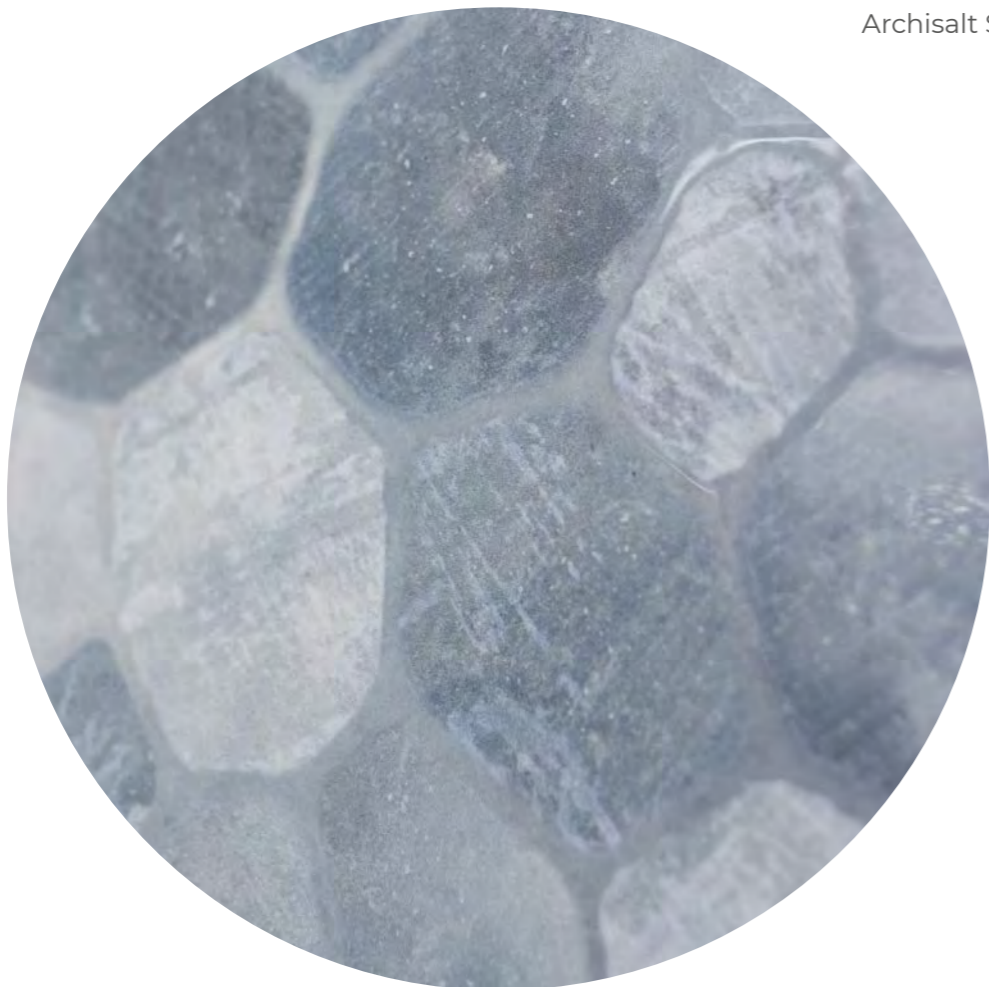


Experiment

Fragments



Archisalt Salt Lake Green

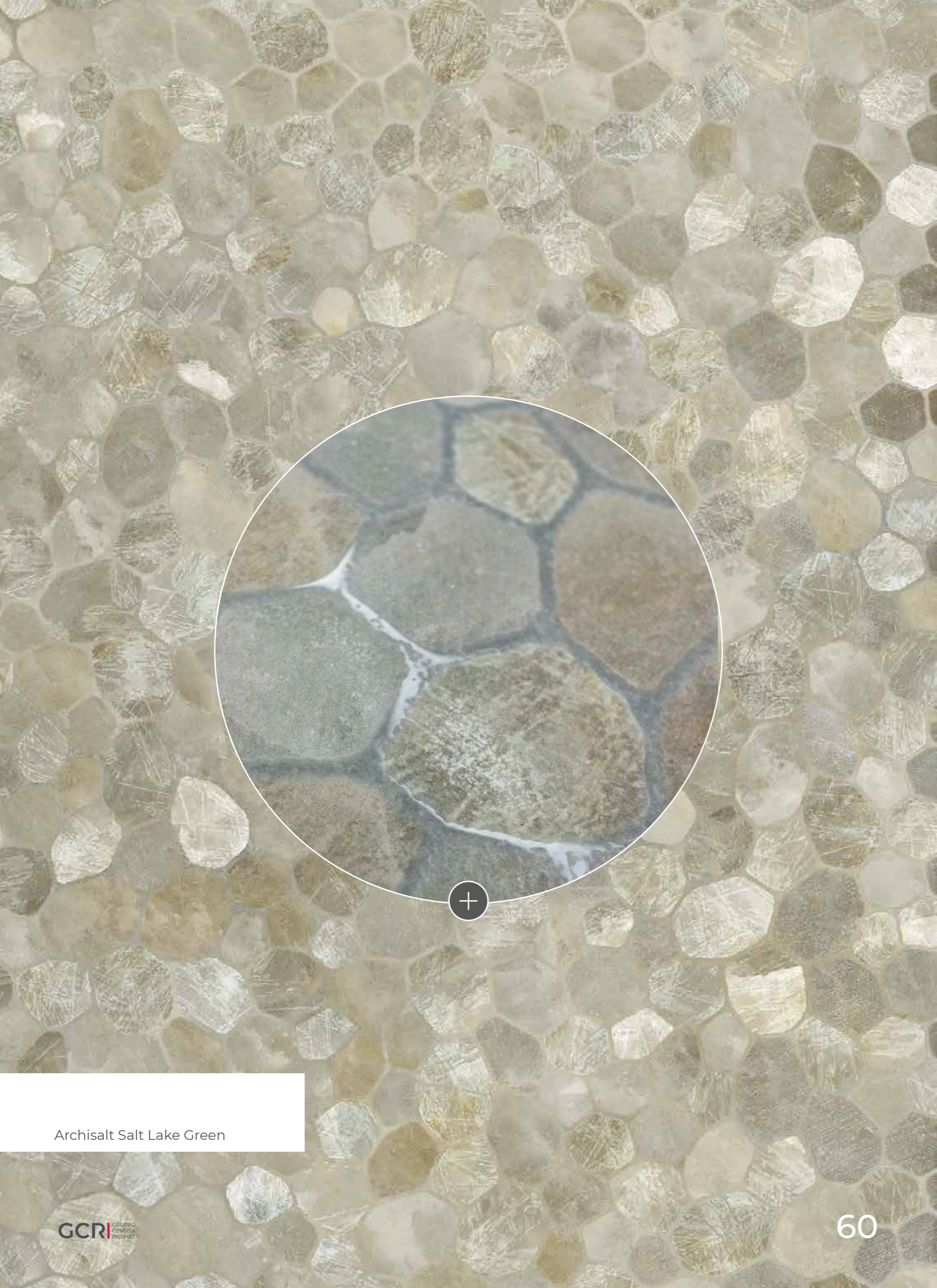


Archisalt Salt Lake Blue



Fragments

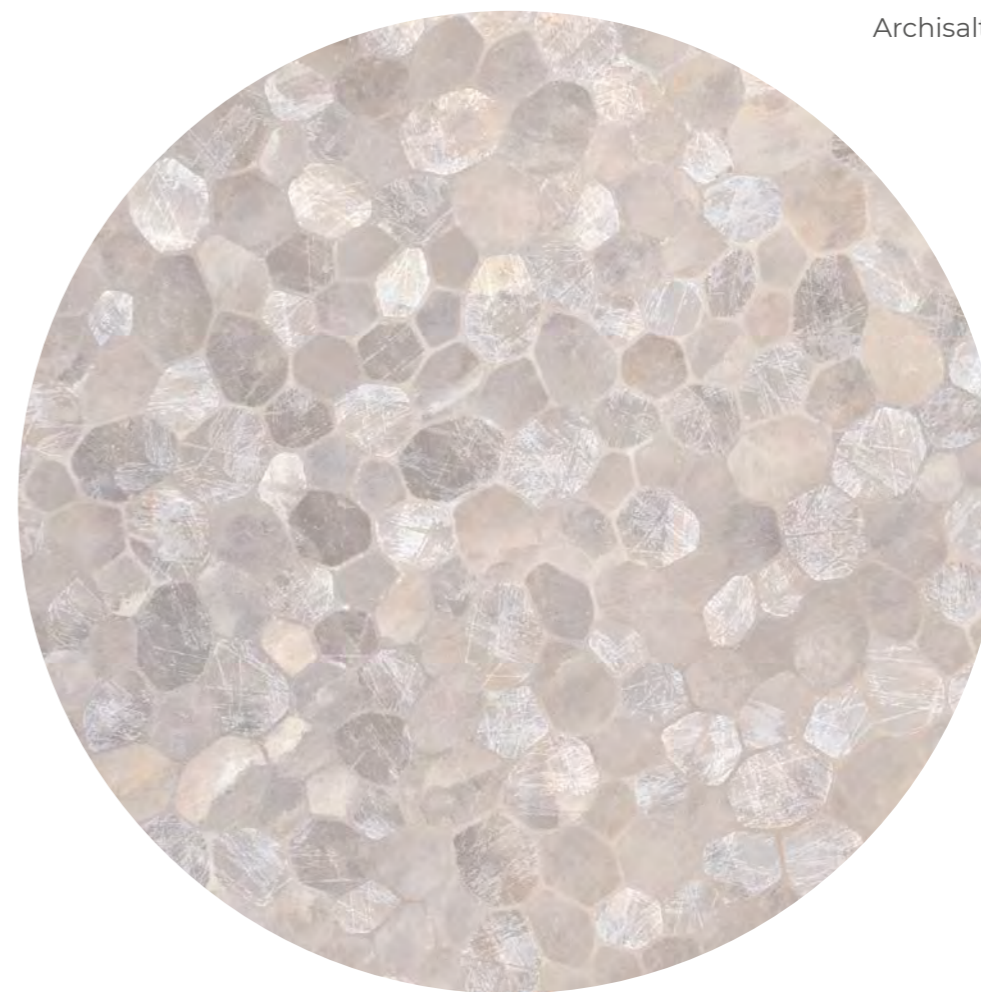
Archisalt Salt Lake Purple



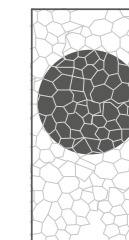
Archisalt Salt Lake Green

Fragments

Archisalt Salt Lake Purple



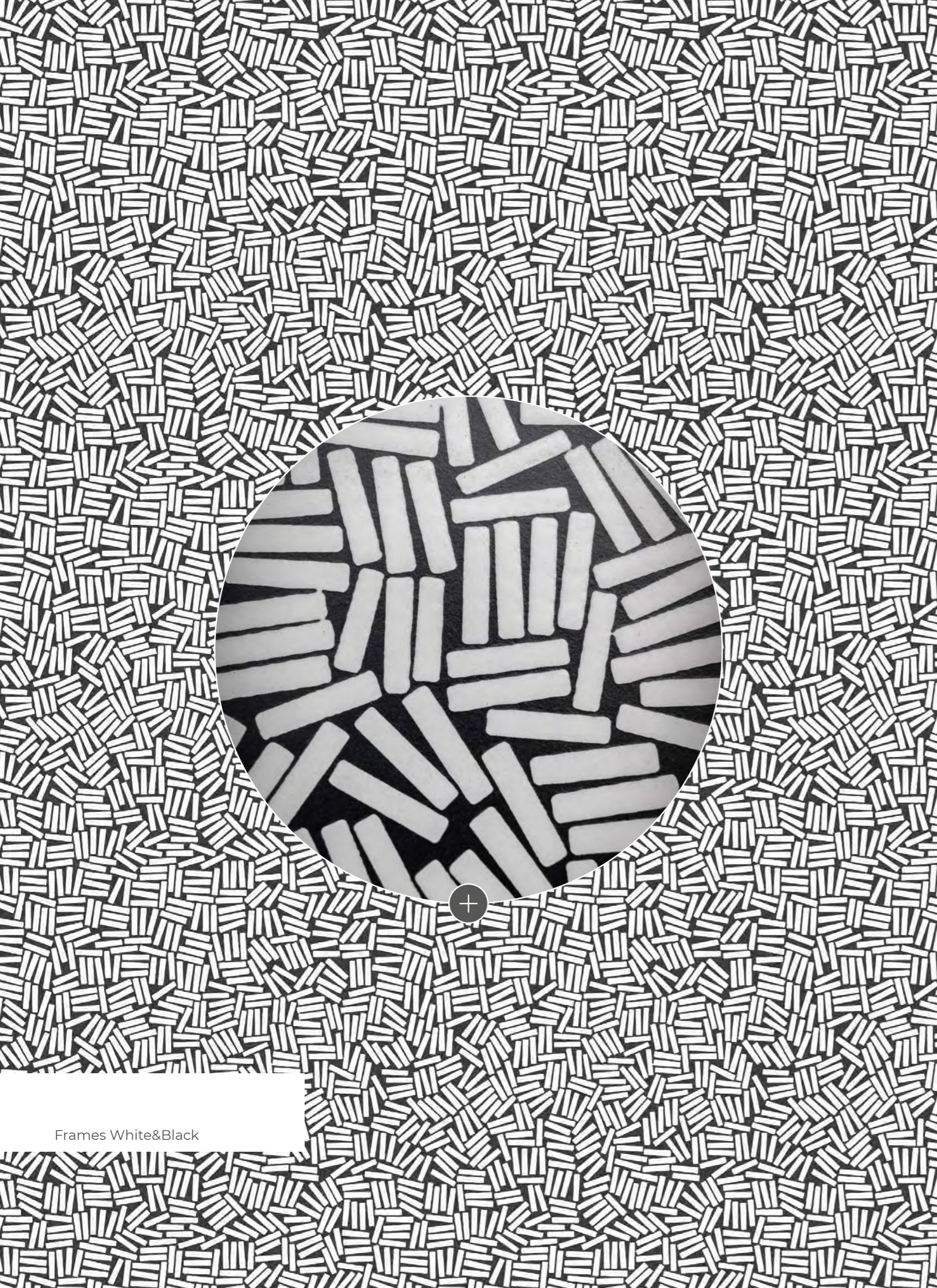
Archisalt Salt Lake Blue



Frames

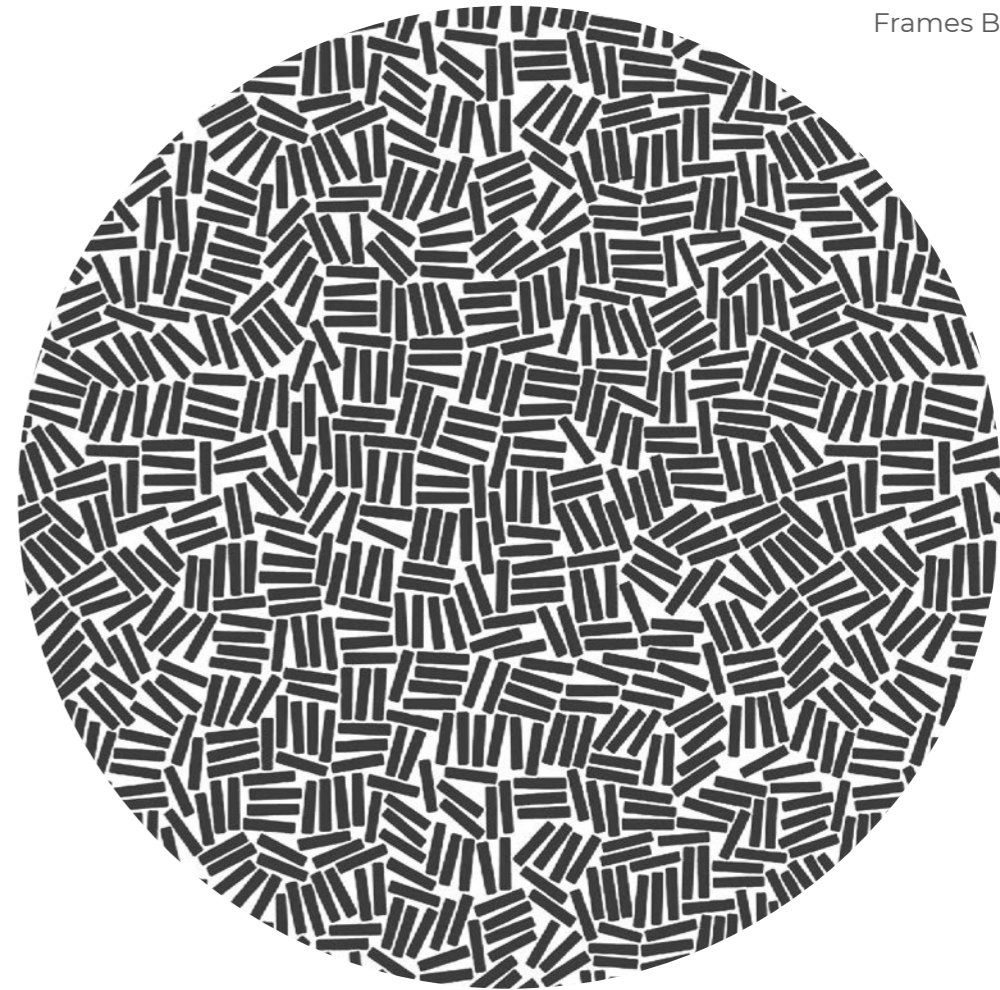
Frames Black&Grey

Frames

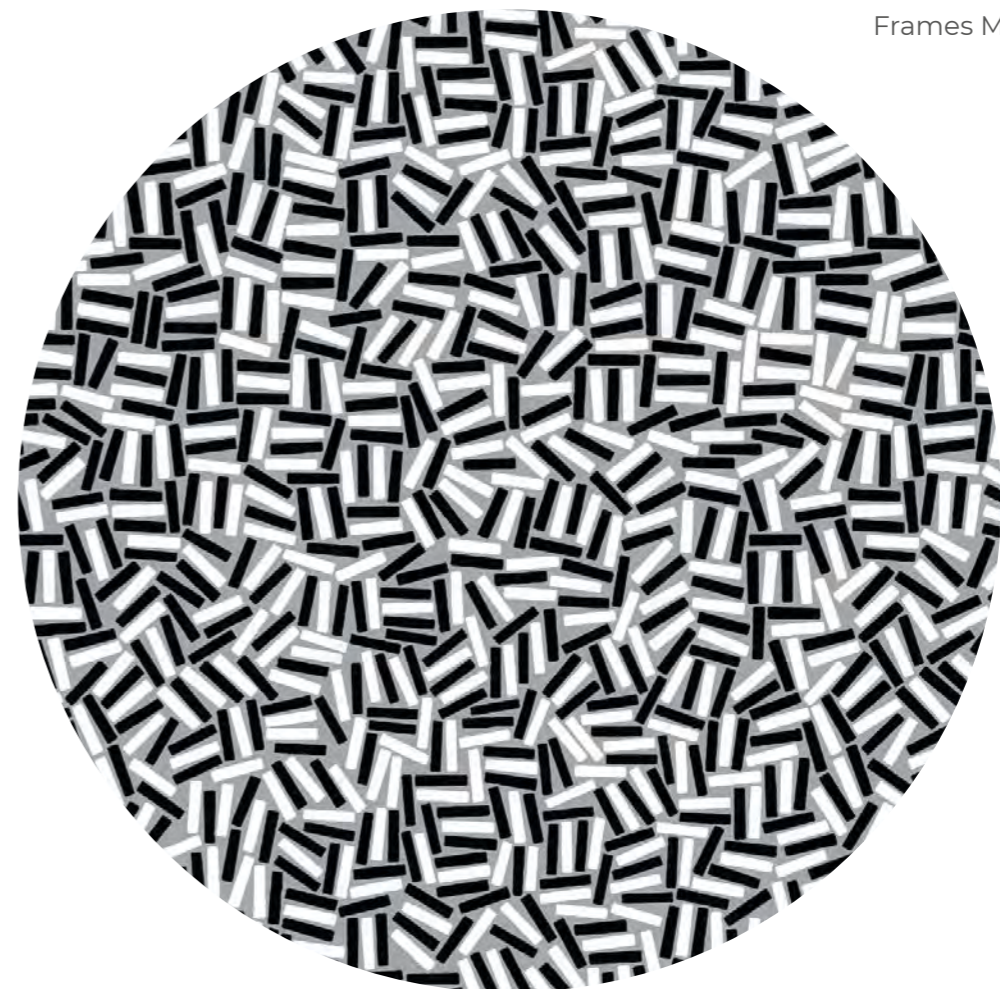


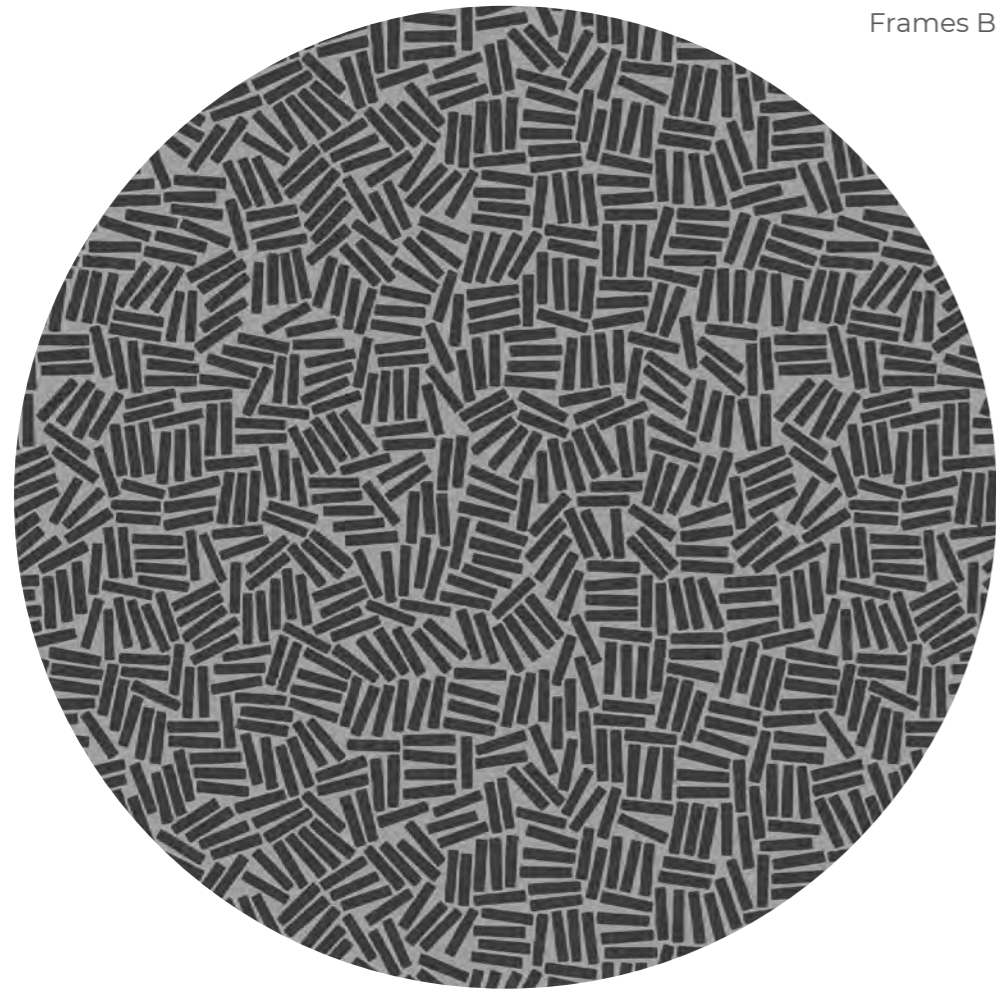
Frames White&Black

Frames Black&White

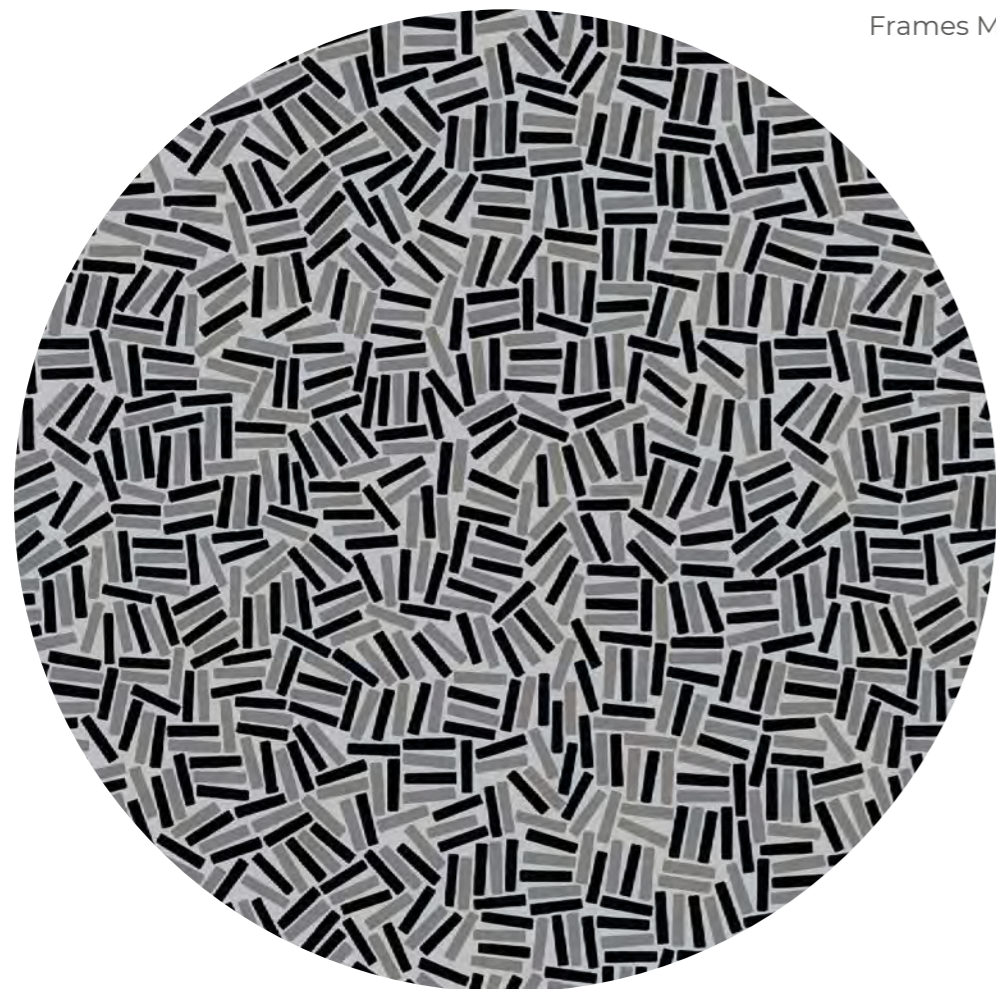


Frames Mix White





Frames Black&Grey



Frames Mix Grey



EXPERIMENT

Frames



Frames Grey&Black

GCR Technology

MATERIAL DESIGN. THE NEW FRONTIER OF CERAMICS.

LA NUOVA FRONTIERA DELLA CERAMICA.



The scenario opened by the new decorative module technology relaunches the role of research: laboratories and production departments are once again privileged spaces for experimentation, rediscovering those aspects still linked to craftsmanship.

Material Design. La nuova frontiera della ceramica. Lo scenario aperto dalla nuova tecnologia a moduli decorativi rilancia il ruolo della ricerca: i laboratori e i reparti produttivi tornano a essere i luoghi privilegiati di una sperimentazione che riscopre aspetti ancora legati all'artigianalità.

PRODUCT PLUS

An aware craftsmanship that brings into play all the workforce's experience and desire for research.

Un'artigianalità consapevole, che mette in campo tutta l'esperienza e la voglia di fare ricerca delle maestranze.



COLOR



FINISH



TEXTURE

Ceramics are no longer merely a support on which to print digital graphics, but a living material to design and build.

La ceramica non è più semplicemente un supporto su cui stampare una grafica digitale, ma una materia viva da progettare e costruire.

COLOR, FINISH, TEXTURE.

COLORE, FINITURA, RILIEVO.

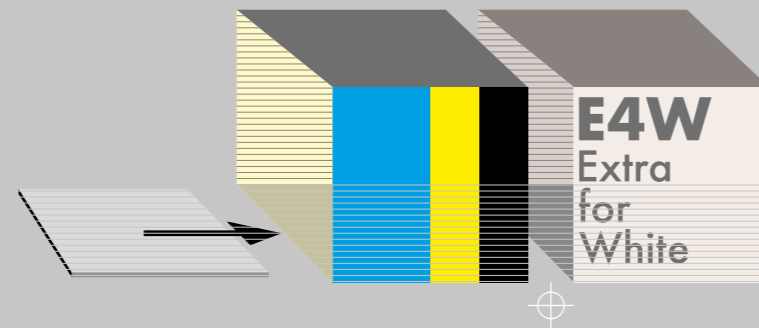
01 COLOR

CMYK
HIGH DEFINITION
DECORATION

EXTREME
WHITE

The high-definition four-color process (CMYK) can be enhanced by activating an additional extra-white ink module that enriches depth, detail and graphic purity.

La quadricromia ad alta definizione (CMYK) può essere potenziata attivando un aggiuntivo modulo di inchiostro extra bianco che può andare ad arricchire profondità, dettagli o purezza grafica.



An integrated system of technological modules is added to the digital decoration, multiplying its potential.

Un sistema integrato di moduli tecnologici si aggiunge alla decorazione digitale, moltiplicandone le potenzialità.

PRODUCT PLUS

Know-how and technology work in synergy to create innovative concepts of finish, texture and color, fully in line with high-definition digital graphics.

Know how e tecnologia lavorano in sinergia per creare innovative concezioni materiche di finitura, rilievo e colore, perfettamente a registro con la grafica digitale ad alta definizione.

02 FINISH

SHINING
GLOSS

Textured and transparent digital applications that define polished effects and brilliant reflections with extreme precision, in full harmony with the rest of the graphics.

Applicazione digitale materica e trasparente che definisce con estrema precisione effetti lucidi e riflessi brillanti in completa sincronia con il resto della grafica.



The new generation of ceramic surfaces are created through a synchronized, non-repetitive action with infinite design potential that works in these three areas.

Le superfici ceramiche di nuova generazione sono create attraverso un'azione sincronizzata, non ripetitiva e dalle infinite potenzialità di realizzazione che agisce su queste tre aree.

CERAMIC KNOW-HOW: RESEARCH, COMPETENCE, PASSION.

SAPER FARE CERAMICA:
RICERCA, COMPETENZA, PASSIONE.



Having new, technologically advanced machinery is no longer enough: technical competence, research and experimentation play a decisive role. Ceramic know-how and the desire to apply innovation.

Disporre di nuovi macchinari tecnologicamente avanzati non è più sufficiente: svolgono un ruolo determinante le competenze tecniche, il lavoro di ricerca e sperimentazione.
Il saper fare ceramica e la volontà di applicare innovazione.

PRODUCT PLUS

A SUPERIOR LEVEL. REALISM AND AUTHENTICITY ALONGSIDE TEXTURES THAT CAN'T BE IMITATED.

UN LIVELLO SUPERIORE.
REALISMO E AUTENTICITÀ
AFFIANCANO TEXTURE CHE NON
POSSONO ESSERE IMITATE.

The careful balance combining technology and ceramic culture develops infinite possibilities for application: the surfaces appear more alive, expressing an immediate sense of authenticity, to both the eye and the touch.

Il sapiente equilibrio che combina tecnologia e cultura ceramica sviluppa infinite possibilità di applicazione: le superfici appaiono più vive, esprimono un immediato senso di autenticità sia alla vista che al tatto.

The creations go beyond the perfect imitation of nature or other materials: now we can plausibly create something that doesn't exist yet. The repetitiveness of conventional decoration systems has now been definitively overcome.

Le realizzazioni si spingono oltre alla perfetta imitazione della natura o di altri materiali: ora si può creare verosimilmente ciò che ancora non esiste. La ripetitività dei sistemi decorativi tradizionali è ormai definitivamente superata.

**A SURFACE
WORTH TWO**
**UNA SUPERFICIE
CHE VALE PER DUE**



The material thus treated offers features that were until now irreconcilable:

Il materiale così trattato presenta tre caratteristiche finora inconciliabili:



**EASY
CLEANING**

PULIBILITÀ



**ANTI-SLIP
SAFETY**

SICUREZZA
ANTISCIVOLO



**SOFT
FEEL**

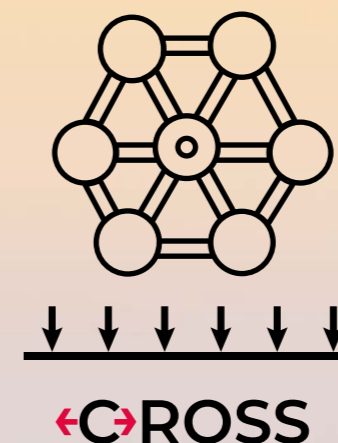
MORBIDEZZA
AL TATTO

Gruppo Cerdisa Ricchetti is the first to develop a special application prior to firing using innovative nano-grit.

(with a granulometry of less than 0.075 mm).

Gruppo Cerdisa Ricchetti ha per primo messo a punto una speciale applicazione prima della cottura, a base di di innovative nanograniglie (con un punto granulometrico inferiore a 0,075 mm).

RANGE VALUES



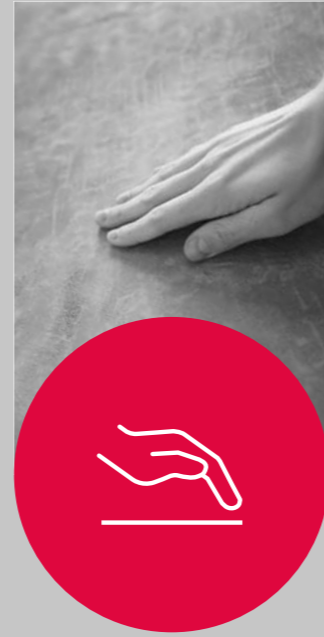
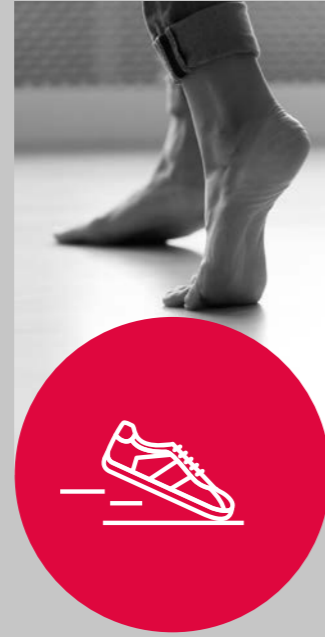
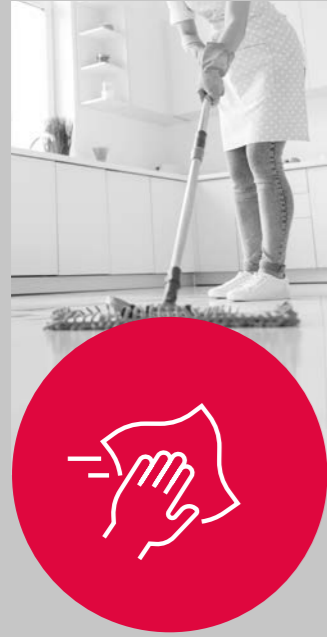
**An innovative
application
of nano-grit.**

Un'innovativa
applicazione
di nanograniglie.



A single multi-specific surface for indoor and outdoor use, representing a new development in ceramics.

Un'unica superficie multi-specifica, inedita nel settore ceramico, perfettamente utilizzabile per rivestimenti a terra o a parete all'interno o all'esterno.



RANGE VALUES

APPLICATIONS

APPLICAZIONI

The Cross surface meets all the specific requirements of a variety of different applications: kitchen and shower, living room and swimming pool, restaurant and panoramic terrace, as well as indoor/outdoor public spaces.

La superficie Cross risponde pienamente alle esigenze specifiche di applicazioni diverse tra loro: la cucina e la doccia, il living e la piscina, il ristorante e la terrazza panoramica. Gli spazi interni-esterni di ambienti pubblici.

EASY CLEANING

Nano-grit particles are very close together, creating no uneven surfaces where dirt could accumulate, to ensure easy cleaning and sanitisation.

PULIBILITÀ

Le particelle di nanograniglie sono molto ravvicinate fra loro, dunque non creano asperità della superficie che possano trattenere lo sporco, rendendo facili le operazioni di igienizzazione e pulizia.

NON-SLIP

Excellence resistance to slipping when wet or dry.

BASSA SCIVOLOSITÀ

Ottima resistenza alla scivolosità sia con pavimento sia asciutto sia bagnato.

PLEASING FEEL

The “nanometric” dimensions of the grit are practically imperceptible to the touch for a pleasing soft texture.

PIACEVOLE AL TATTO

Le dimensioni “nanometriche”, risultando quasi impercettibili al tatto, rendono la superficie decisamente morbida e gradevole da toccare.



STORIES OF PROJECT
from Matter
to Product
for Project
Among People.

The time is
now
Il momento è adesso.



now



Credits

GCR Marketing Dept. Concept Design

Buildest Architectural Design

Studio Salaris Interior Design

Suprema Visual Design

UFO.ADV Graphic Design