

## **CARROCCIO6, LO SPAZIO MILANESE CHE VIVE IL DESIGN D'ARREDO ANCHE ATTRAVERSO L'ARTE E IL TEATRO**

*Una serie di eventi di design nel 2023 e un libro che racconta il foyer dei piccolissimi teatri milanesi attraverso le opere di diversi artisti.*

**Carroccio6** è un dinamico spazio espositivo inaugurato da pochi mesi a due passi dalla basilica di Sant'Ambrogio in centro a Milano. Uno spazio moderno, di nuova concezione, dedicato a professionisti della progettazione ma anche a privati che desiderano valutare con l'aiuto di esperti i prodotti d'arredo prima dell'acquisto.

Lo spazio trae ispirazione dal binomio architettura e arte per diventare un moderno *foyer* immaginario, un luogo dove il design domestico - fatto di prodotti, ispirazioni e materiali innovativi - incontra la domanda di bellezza, fruibilità e sostenibilità che arriva dal mercato.

*Foyer* è un termine francese, letteralmente significa *focolare*, e quale è il focolare per eccellenza se non la nostra casa? Un luogo dove incontriamo chi vive accanto a noi, ritrovandoci insieme per prepararci alle fatiche del teatro del quotidiano. Non c'è niente di più personale dell'arredo di una casa: gli elementi scelti dicono molto di chi ci vive, esattamente come le opere d'arte dicono molto dell'autore.

Quando il bello c'è, esiste anche il gusto di esporlo e renderlo fruibile a tutti.

Ed ecco che ritorna il concetto di *foyer* come spazio di incontro e luogo per presentarci agli altri, in attesa che il sipario apra al mattino, o appena dopo che si è chiuso la sera.

Le realtà industriali coinvolte nel progetto hanno ben chiare queste priorità e su di esse lavorano con coraggio e coerenza: **FIORA** con le **soluzioni total bathroom in Silexpol®** un materiale resistente e perfetto per superfici bagnate e ambienti umidi. Composizioni di mobili, piatti doccia, radiatori e complementi d'arredo disponibili in tantissime texture e colori. **FLAIR SHOWERS** con le sue cabine doccia **pieghevoli e walk-in** con **crystallo disicurezza da 8 e 10 mm** perfetta sintesi di qualità, tecnologia e versatilità. **FELLI** con le sue soluzioni outdoor in perfetta armonia tra natura e tecnologia, propone **rivestimenti parete, frangisole, decking**, e molte altre soluzioni **applicative in esterno** dove le qualità estetiche e sensoriali del legno si uniscono alle performance dei polimeri, in un'alchimia inimitabile.

Il filo che unisce questi marchi è solido e ben rappresentato dal lavoro di **TEC&De**, dinamica e storica agenzia lombarda che ha creato Carroccio6 allo scopo di suggerire soluzioni al servizio di chi abita la casa e non viceversa, prestando grande attenzione alla selezione e combinazione degli elementi d'arredo.

"Carroccio6", spiega **Raffaella Ocelli di TEC&De**, "è stata ispirazione per essere parte integrante di uno spazio con partner complementari, pensato come una casa dove invitare gli architetti e il pubblico a vivere un'esperienza nuova e stimolante".

Questo mondo in trasformazione è stato presentato ufficialmente per la prima volta lo scorso 15 dicembre in occasione della prima mostra evento nata con il teatro e per il teatro, contaminata dal design e partecipata da artisti che hanno accettato l'invito del **critico d'arte Roberto Borghi** adottando un piccolissimo teatro milanese. (n.d.r. altri due appuntamenti sono previsti per i prossimi mesi).

Borghi, architetto e giornalista esperto di cultura e spettacolo ha raccontato la mutazione dei foyer dei teatri milanesi che, da semplici spazi in cui far sostare gli spettatori in attesa, diventano luoghi atti a trasmettere l'identità complessiva del teatro, vere e proprie modelli di design. Il racconto prende vita anche attraverso la **presentazione di un libro "Foyer: opere per i piccolissimi teatri Milanesi"** realizzato ad hoc per questo progetto, libro che oltre a presentare le opere degli **artisti** che partecipano attivamente al ciclo di eventi avrà anche l'ambizioso obiettivo di **aiutare finanziariamente i piccolissimi teatri milanesi spesso dimenticati dalle istituzioni**.

Il libro mette a disposizione l'arte e il design insieme, il palcoscenico e il teatro d'autore. Con una missione: contaminare le arti visive con il teatro in un'ottica di tecnologia e bellezza, innovazione ed *heritage*, sostenibilità ed avanguardia".

*"Creiamo scenari per dare una risposta all'attuale necessità di suddividere tutti gli spazi residenziali e pubblici. Il libro è il foyer di un teatro in cui si svolge uno spettacolo etico, un tentativo nuovo di cogliere la forma di un mondo in movimento. E allora chiudiamo gli occhi - il teatro è immaginazione - e poi riapriamoli. Ecco che l'immaginazione strizza l'occhio al design".* **Riccardo Camponovo** responsabile di Carroccio6.

Per rendere ancora più affascinante il viaggio, all'interno dello spazio Carroccio6, sono **esposte le opere di artisti** che hanno in modo diretto interpretato il cambiamento del foyer, luogo di incontro e di relazione.

**Elena Borghi** si è focalizzata su alcuni dettagli della scala che introduce al foyer di LabArca, e che a suo modo funge anch'essa da foyer. L'opera coglie le interferenze cromatiche che si presentano in uno spazio ovviamente minuscolo ma suggestivo, contraddistinto da un'eleganza volutamente retrò.

**Anna Muzi Falconi** ha scelto invece di formulare una sorta di "proposta d'integrazione" al foyer di fACTORY32. In una sala connotata da colori e arredi dal sapore cinematografico che sembrano ricreare un set, Anna ha introdotto degli oggetti stranianti e sottilmente conturbanti, che riescono però a creare un'inedita sintonia con il contesto per il quale sono pensati.

**Gian Marco Capraro** presenta durante la mostra la sua pittura intrisa di veemenza e visionarietà, ispirata dagli stili in puro stile Berlino anni Venti presenti nel foyer del Teatro della Contraddizione. Uno spazio che, a proposito di set e rimandi cinematografici, ricordate ambientazioni di *Cabaret*, il film di Bob Fosse tratto dai romanzi di Christopher Isherwood.

#### **ROBERTO BORGHI**

Roberto Borghi è nato a Como nel 1972.

Si occupa di arti – all'incirca di tutte, ma in particolare di teatro e pittura – scrivendone per quotidiani e riviste, organizzando mostre e convegni. Alla definizione di "curatore", che ritiene abbia un sapore ospedaliero, preferisce di gran lunga quella di "critico", poiché pensa che la vera sfida consista nel fornire un criterio con cui leggere i fenomeni artistici.

#### **FIORA**

[fiorabath.com](http://fiorabath.com) [www.instagram.com/fiorabath\\_official/](https://www.instagram.com/fiorabath_official/)  
[www.facebook.com/FioraBath](https://www.facebook.com/FioraBath)

#### **FLAIR SHOWERS**

[flairshowers.com](http://flairshowers.com) [https://www.instagram.com/flair\\_italia/](https://www.instagram.com/flair_italia/)  
<https://www.facebook.com/FlairShowersItalia/>

#### **FELLI**

[felli.it](http://felli.it) [https://www.instagram.com/felli\\_inspiredbynature/](https://www.instagram.com/felli_inspiredbynature/)  
<https://www.facebook.com/felli.inspiredbynature>

#### **PRESS OFFICE**

##### **TAConline**

Milano/Genova [press@taconline.it](mailto:press@taconline.it)

##### **[taconline.it](http://taconline.it)**

<https://www.instagram.com/taconline.it/>

<https://www.facebook.com/taconline.it>