**MOSAICO ROSSO…**

*…Rosso passione, quella che FRIUL MOSAIC mette in tutte le sue opere.*

La parete realizzata per **DG Martini nell'antico Palazzo Labus di Corso Venezia**, a Milano, si presenta intensa e profonda come un mare di tessere rosso brillante in smalto veneziano. Osservando questo prodotto è possibile rimanere rapiti e perdersi nell’immensità del colore e nell’armonia dell’opera.

Il prodotto realizzato da Friul Mosaic è veramente suggestivo. Un manto rosso che riveste interamente la sala del forno della pizzeria.

**La location milanese di Dolce&Gabbana è un progetto esclusivo ad opera di Eric Carlson dello Studio Carbondale di Parigi**, che regala una nuova veste sfavillante alla “casa da nobile con giardino” abitata nel 1680 dal marchese Gabrio Recalcati. Il bar-bistrot dei milanesi riparte dal rosso.

**L’inconfondibile rosso Martini, infatti, viene esaltato da 25 metri quadri di tessere in smalto veneziano, tagliate a mano in dimensioni diverse di circa 10 cm di altezza, e realizzate per Friul Mosaic da Smalti Morassutti.**

**Tutto rigorosamente fatto a mano e su misura**.

È possibile scegliere colori, materiali e dimensioni, pur mantenendo le caratteristiche di continuità o ripetibilità modulare del mosaico. In questo modo il progettista è libero di esprimere al massimo la sua creatività nel modo che più si addice al disegno. Il risultato è una **superficie senza interruzioni** personalizzata e unica, perché ogni mosaico è un’opera d’arte irripetibile.