**Nuove frontiere estetiche: GCR presenta Fluids**

Nella collezione **Fluids** **GCR** ha sfruttato l’**Intelligenza Artificiale** per modellare le forme derivanti dai manufatti elaborati con gli inchiostri, già applicati attraverso una tecnica di stampo artistico.

**Fluids** rappresenta la sostanza fluida in divenire, la sinuosità di un movimento casuale che tende all'infinito. Tutto questo ispirandosi all'iconografia dei **cristalli liquidi** per inaugurare una nuova frontiera estetica delle superfici ceramiche.

Un esperimento fortemente voluto da **GCR** per indagare le innumerevoli possibilità dell'Intelligenza Artificiale al servizio della creatività e dell'ingegno umano. Un'Intelligenza Artificiale che plasma liquidi amorfi in possibili ed infinite forme dagli spiccati cromatismi.

Una **NATURA SINTETICA** dove il termine “sintetico” in questo caso assume la sua accezione più nobile, generato secondo un profondo processo e un estremo atto conoscitivo umano, figlio di una sintesi concettuale, di un’invenzione e di una elaborazione sperimentale.

**GCR** si è posta il fine di ricreare in ceramica l’effetto di veri e propri elementi, di non-materie, in questo caso l’acqua e tutto quanto può essere ricondotto nel nostro immaginario a sostanza fluida, senza copiare pedissequamente i materiali presenti in natura, ma piuttosto **reinventandoli**, **ricreandoli**, supportati da fantasia, competenza, tecnologia e una buona dose di coraggio al fine di generare design, innovazione, originalità, sempre proiettati verso una visione futuristica ed evolvendo, anno dopo anno.

Punti di forza della collezione:

* l’**estrema brillantezza superficiale**, ottenuta grazie a una consistente applicazione di speciali graniglie ad alto spessore, conferisce lucentezza, profondità visiva e più resistenza alla superficie. Inoltre, la lavorazione di lappatura a campo pieno conferisce al materiale risultati eccezionali in termini di caratteristiche tecniche.
* I **bordi perfettamente rettificati** sono estremamente precisi perché vengono lavorati internamente, da macchine di ultima generazione, e controllati da tecnici esperti.

In questo modo le piastrelle risultano avere angoli perfettamente squadrati, per una posa più semplice e con fughe ridotte al minimo.

* Il **design su grande formato** 80x180 cm - oltre alla misura 60x120 cm presente in gamma - esalta la bellezza e la continuità visiva dei materiali ceramici e lo spessore di 9 mm li rende resistenti e idonei per ogni tipo di applicazione e destinazione d’uso.
* I criteri di movimentazione e di posa sono gli stessi adottati per i formati minori. Più bellezza e più valore architettonico senza problematiche e costi aggiuntivi per la movimentazione e la posa in opera.
* Piastrelle resistenti e sicure in ogni contesto.