***Éclats*, l’espressione della collaborazione con Fabio Ferrillo Belli**

***Il Fenicottero e le Libellule***

Fabio Ferrillo Belli, architetto, designer e founder dello studio milanese FERRILLOBELLI e Friul Mosaic, si sono uniti in quella che non è una semplice collaborazione, ma l’autentica esplorazione di un significato del tutto inedito del mosaico.

**É*clats ,*** la nuova collezione di arte musiva fatta di contenuti attuali, in un linguaggio iconografico, tecnico e cromatico assolutamente contemporaneo, moderno, sperimentale, italiano dove ogni opera è diversa dall’altra, è stata proprio una vera sfida e unione dei due pensieri artistici di FERRILLOBELLI e Friul Mosaic.

«Ho scelto **un nome francese per una collezione italiana contemporanea**, flessibile ed ecosostenibile» ci racconta il designer Fabio Ferrillo Belli, - “*éclats* è un nome con due significati: da un lato **scheggia,** il frammento i di vetro che compone l’immagine e dall’altro **lampo,** ovvero la brillantezza della texture che compone il mosaico».

«Una collezione, continua il designer, ideata attorno a tre temi evocativi, contemporanei ed inediti. Tre temi, nove soggetti, ventisette declinazioni ed infinite possibilità, pensati ognuno in due diverse declinazioni e destinati al mondo contract, wellness e residenziale. La prima bidimensionale, più tradizionale, legata al supporto e la seconda più contemporanea, innovativa tridimensionale in cui alcuni dettagli del soggetto prendono vita staccandosi dalla parete».

Il colore, grazie ad una **palette unica di smalti veneziani** scelti ecreati appositamente per la collezione, diviene un fondamentale protagonista.

**Ogni pattern potrà essere declinato** nel pieno dei suoi colori, o in bianco e nero, o lasciando spazio a tonalità di grigio che denaturano parzialmente il soggetto. Il mosaico è vivo ed esprime sé stesso attraverso nuove ed inedite applicazioni, si compone in pannelli leggeri di facile applicazione, raggiunge nuove superfici attraverso tecniche di realizzazione innovative, rapide, efficaci.

I valori alla base della collaborazione sono la sperimentazione, l’ecosostenibilità, la customizzazione e la valorizzazione delle capacità artistiche e artigianali.

**SPERIMENTAZIONE -** Le schegge di preziosi smalti colorati, raccolte in pannelli e supporti speciali, si staccano dalla parete, raggiungendo collocazioni del tutto inedite, dagli ambienti più ricercati alle zone più intime dello yacht come della casa, sino ad accarezzare gli arredi e a sfiorare il mondo del design. Composizioni che sono opere d’arte, quinte scenografiche, preziosi rivestimenti.

**ECOSOSTENIBILITA’ AL 100% -** Gli spizzi colorati sono ottenuti da vetri riciclati che, uniti a pigmenti naturali, subiscono un processo di sinterizzazione a bassa temperatura, privo di emissioni in atmosfera e di sostanze tossiche. I supporti sono realizzati in materiali riciclati o completamente riciclabili, quali l’alluminio e innovative fibre vegetali.

I materiali di posa sono completamente sostenibili.

L’attenzione nei confronti dell’ambiente è un valore altamente condiviso tra il designer e l’azienda

**CUSTOMIZZAZIONE -** La grande capacità artistica e tecnica dell’azienda unita alla creatività del designer danno vita a collezioni capaci di infinite possibilità di personalizzazione sulla base delle proposte a catalogo e dei desideri del cliente

|  |
| --- |
| Immagini allegate  |
| **CREATURE VOLANTI** dalle quali il designer è affascinato in particolar modo per la leggerezza, la fragilità e l’incredibile complessità delle ali. “Strutture perfette, queste ultime, dice il designer, eppure geometricamente quasi casuali, irripetibili, composte di minuscole diversità, che parlano la stessa lingua dei mosaici di Friul Mosaic e delle mani degli artigiani che li compongono”.-**LIBELLULE BLU** raccoglie la memoria delle osservazioni di Fabio Ferrillo Belli durante le lunghe passeggiate sul Fiume, che scrive con lettera maiuscola, in segno di rispetto per quel Tagliamento che regala ai mosaicisti, col suo greto e le sue acque, la materia più preziosa, da secoli.-**FENICOTTERI ROSA** si concentra sulla complessa struttura delle ali e l’incredibile varietà dei toni di colore che compongono il piumaggio, scaglie in vetro impalpabili, solide e potenti nella loro sorprendente leggerezza e sofficità, un gioco di contrasti di grande potere evocativo. |
|  |

APPROFONDIMENTI E CURIOSITÁ

**Friul Mosaic**, **una storia artigiana che arriva fino a Dolce & Gabbana, Bulgari, Aston Martin dialogando con altre prestigiose Maisons**

Friul Mosaic nasce ufficialmente nel 1987 dalla passione del suo fondatore, il Maestro mosaicista William Bertoia che dall’azienda individuale creata nel 1981, fonda la nuova società insieme a due giovani mosaicisti tra cui Natalina Querin, che attualmente coordina il laboratorio artistico.

Natalina è ora alla guida della società insieme a Barbara e Tiziana Bertoia, le figlie di William, che dagli anni ‘90 seguono le orme del papà. Una passione, quella del fondatore, che si tramanda di generazione in generazione, fino ad arrivare al nipote, Nicola Avoledo, figlio di Barbara, che fa parte dell'azienda da quasi un decennio, e segue la parte commerciale e tecnica.

Natalina afferma di «**sentire questo lavoro nelle viscere**. Ogni volta è una sfida portare a compimento un'opera, e quando si finisce e si vede la soddisfazione del cliente, la sensazione è impagabile».

Barbara e Tiziana si occupano degli aspetti commerciali, amministrativi e gestionali. «Pur non essendo mosaiciste ed avendo seguito studi differenti, grazie alla passione per quest’arte che permea da sempre tutta la vita di nostro padre, abbiamo da subito messo le mani e la testa nella materia anche noi e seguito spesso le installazioni delle realizzazioni. È stato naturale, per noi, crescere all'interno dell'azienda». «Oltretutto la parte commerciale è indissolubilmente legata a quella tecnica, continua Barbara: **conoscere ogni passaggio del processo, dalla scelta dei materiali alla posa in opera è fondamentale**, i clienti si affidano se trovano competenza».

Oggi Friul Mosaic impiega 30 maestranze, tutti tecnici e artigiani altamente qualificati provenienti dalla storica Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo, i quali realizzano le opere musive interamente a mano con rigore e precisione sartoriale applicati a ogni fase della lavorazione.

**friulmosaic.com**

**Fabio Ferrillo Belli** sviluppa il suo stile unico nei più importanti studi di interior design prima a Milano e poi a Parigi, specializzandosi nella progettazione di interni di lusso e spazi commerciali per prestigiosi marchi italiani. Ferrillo Belli torna a Milano nel 2010 per fondare lo studio di interior e product design FERRILLOBELLI, focalizzato sui settori del fashion retail, dell'ospitalità, degli interni istituzionali e residenziali.

Ciascuno dei progetti di Fabio Ferrillo Belli incarna un'affascinante armonia che si dischiude lentamente all'osservatore, tra riferimenti iconici ai grandi maestri dell'architettura e nuove, affascinanti prospettive.

**ferrillobelli.com**