

GCR | GRUPPO
CERDISA
RICCHETTI

CERSAIE '24. CONCEPT

A project by

B u i l d e s t
YOUR PRODUCT AT ITS BEST

BAUHAUS

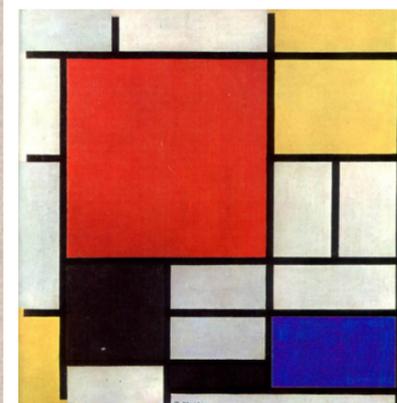
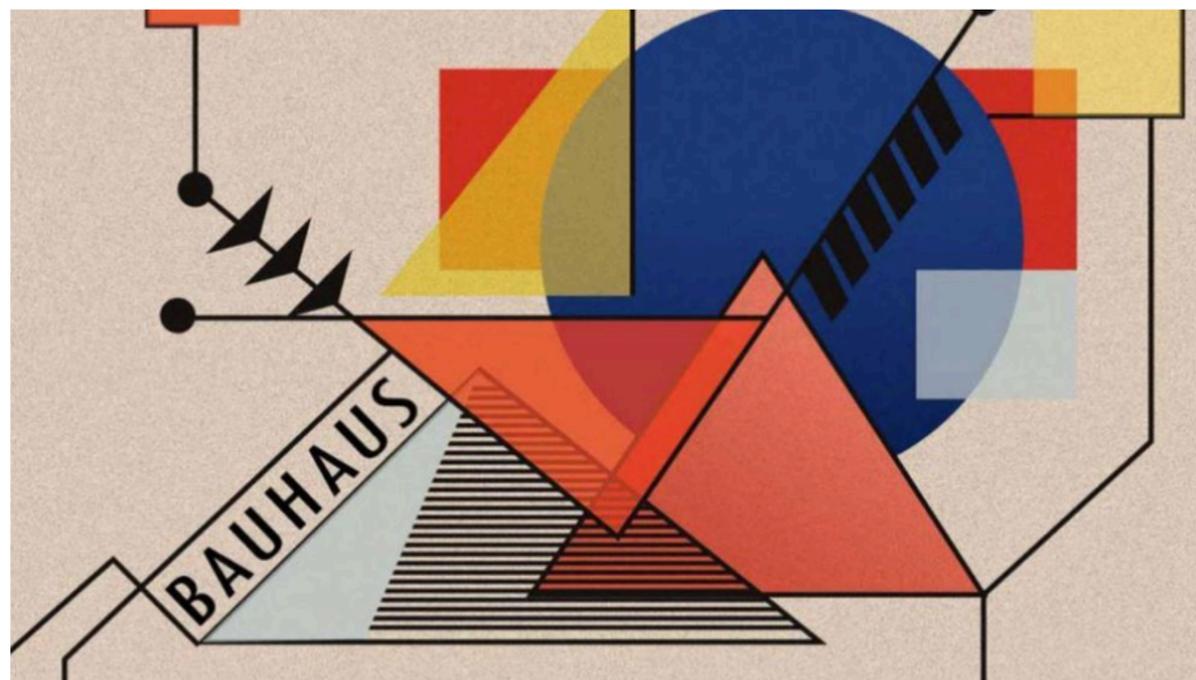
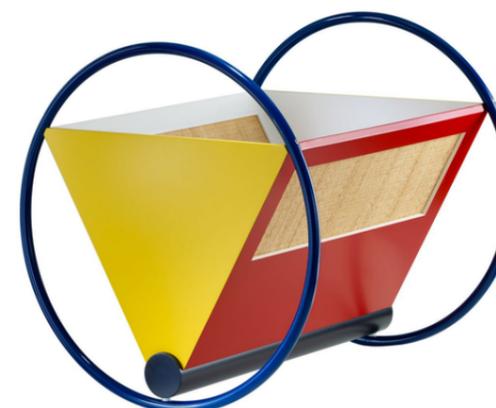
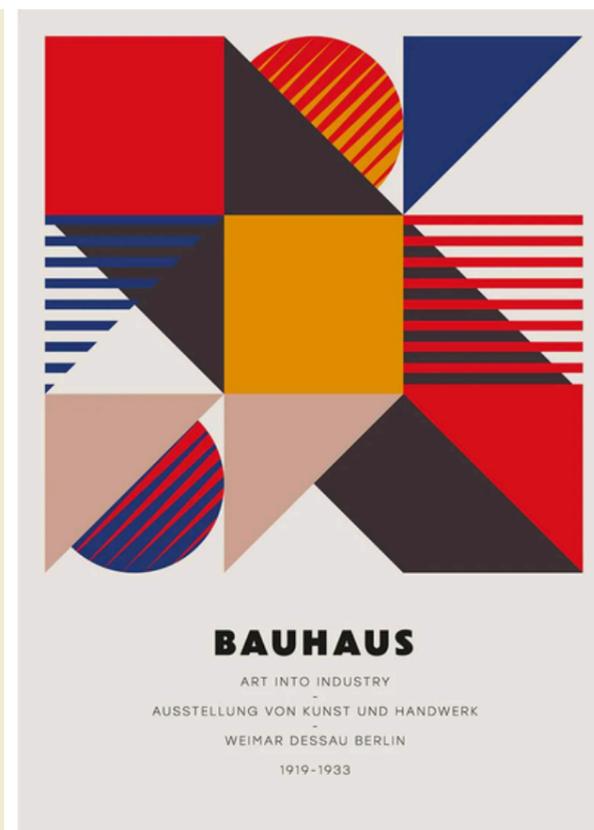
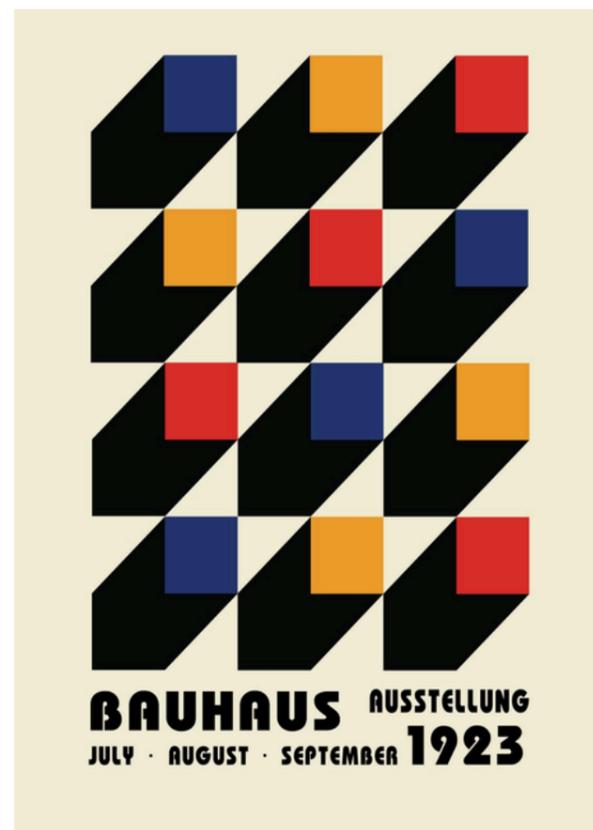
Missione originaria del Bauhaus era ricucire la frattura tra l'arte e le arti applicate, l'artigianato: attorno ad una nuova concezione del Gesamtkunstwerk, l'**opera d'arte totale**.

Forme e colori primari, superfici e volumi, i materiali e la loro interazione sono elementi che visivamente oggi caratterizzano lo stile "bauhaus"

L'architettura dello stand si può rifare alle proporzioni e geometrie delle opere artistiche del bauhaus.

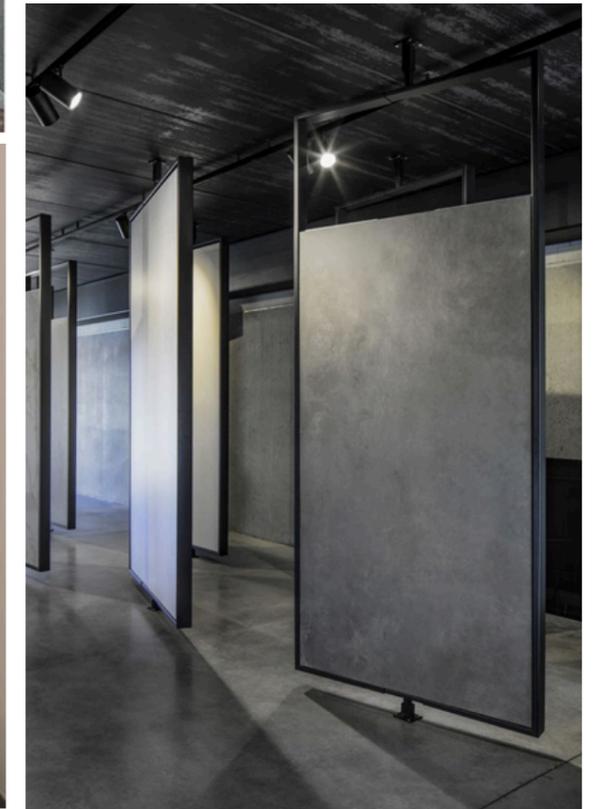
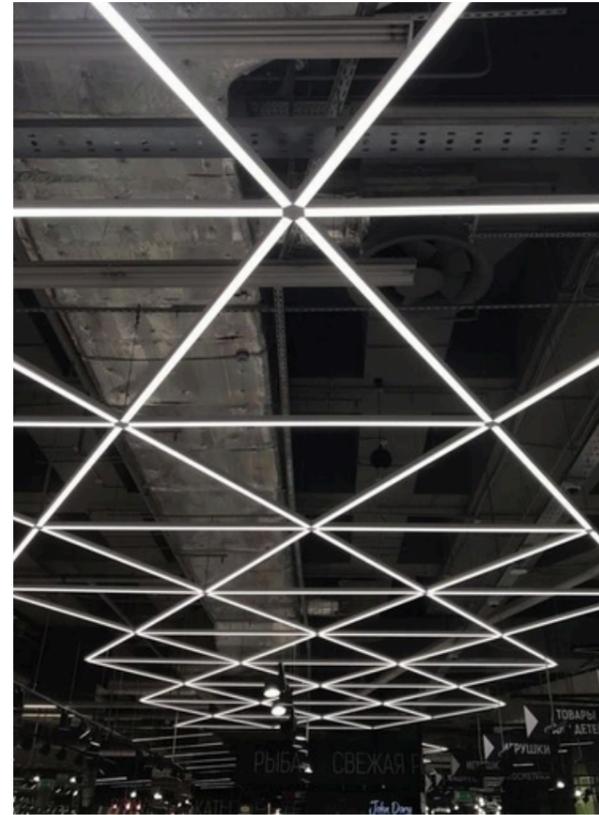
All'interno di ogni " box" una parete è trattata come un **quadro composito dei vari colori** della serie seguendo le proporzioni dei quadri di mondrian e altri artisti legati al bauhaus.

Pochi arredi o noleggiati e originali del bauhaus oppure elementi realizzati a misura artigianalmente che riprendono forme e colori concettualmente legati al tema bauhaus.

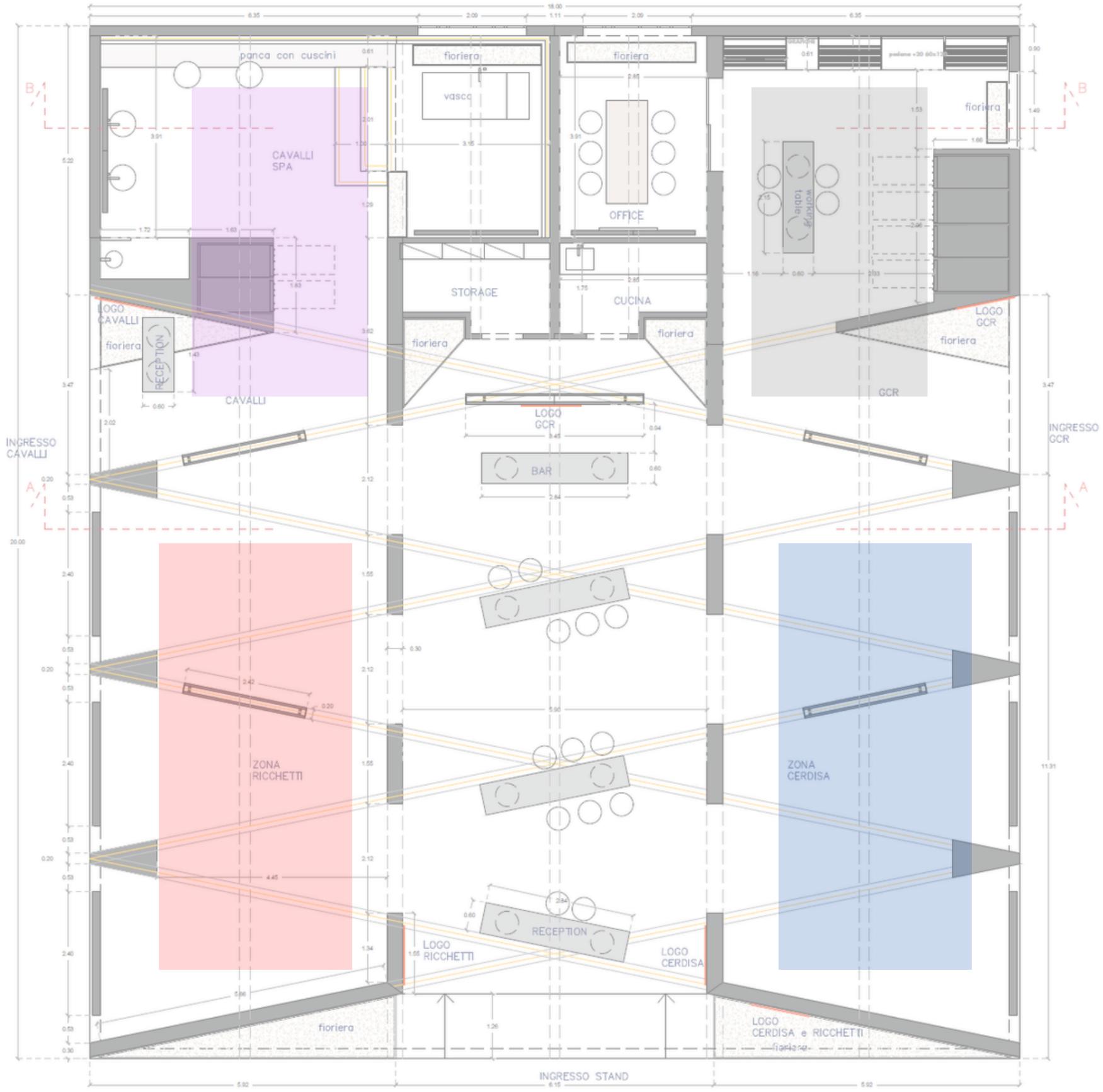


REFERENCE ARCHITETTURA

FORME GEOMETRICHE "SEMPLICI" DALL'IMPATTO
MONUMENTALE PER ESALTARE LA MATERIA

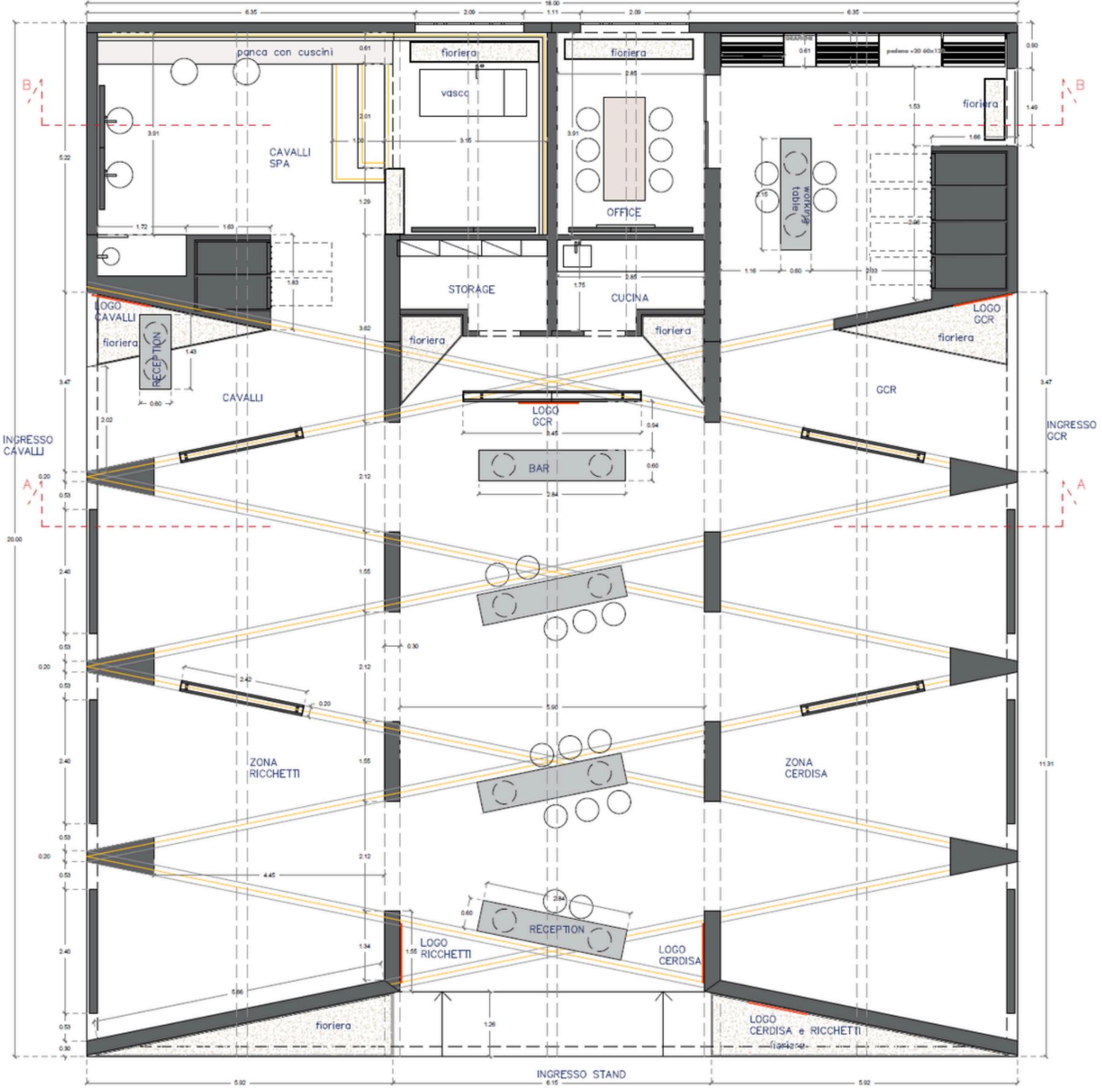


MASTER PLAN

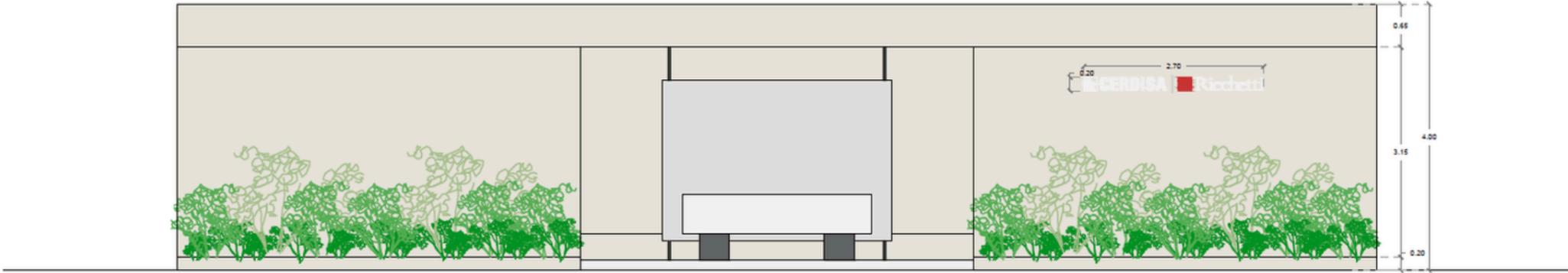


- area Ricchetti
- area Cerdisa
- area GCR
- area Cavalli

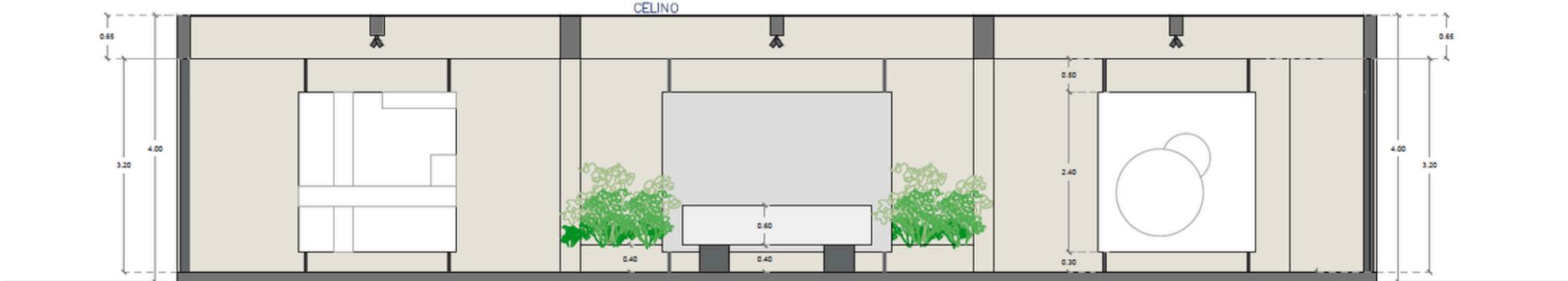
PIANTA



SEZIONI



FRONTE



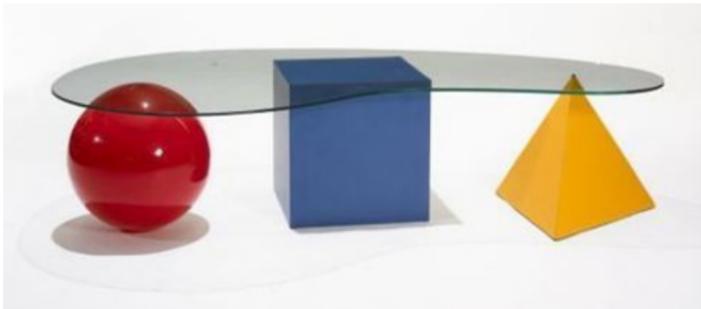
SEZIONE A



SEZIONE B

REFERENCE ART BUYING

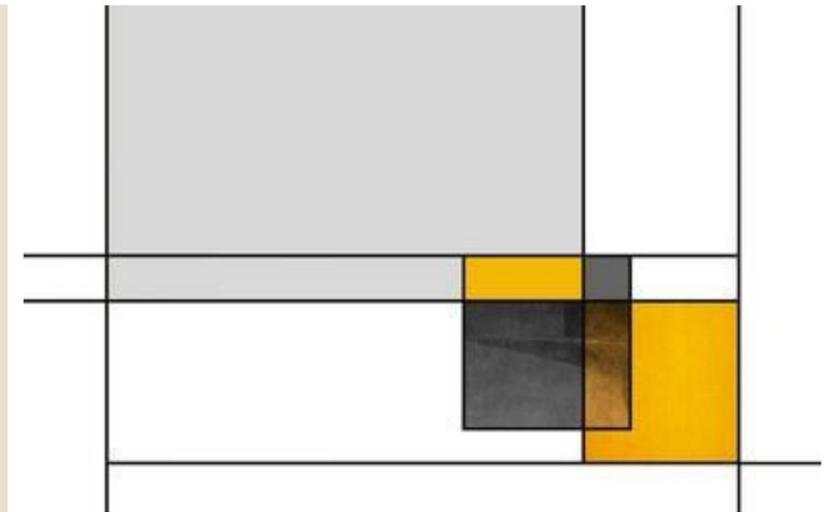
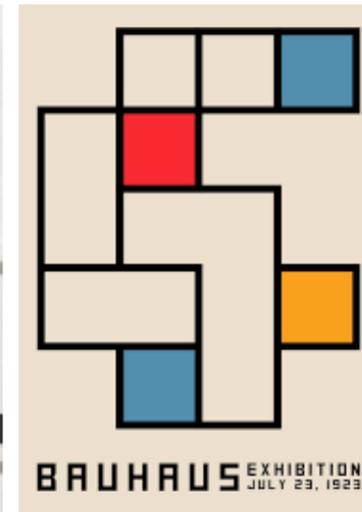
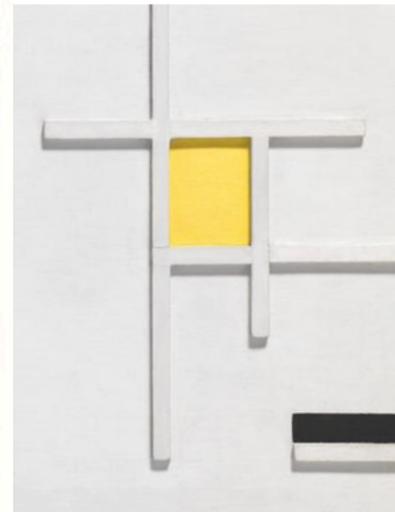
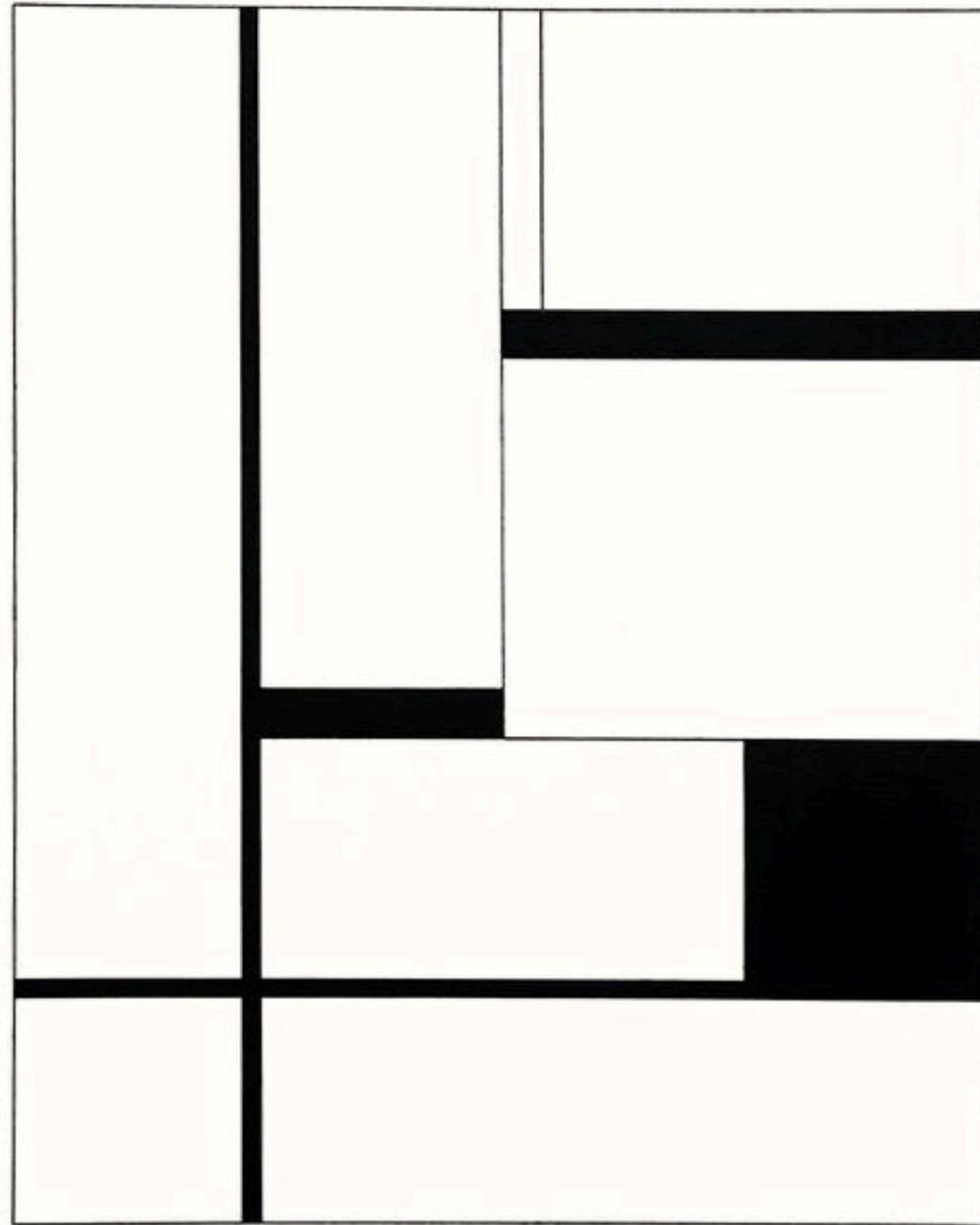
Pochi arredi o noleggiati e originali del bauhaus oppure **elementi realizzati a misura artigianalmente** che riprendono forme e colori concettualmente legati al tema bauhaus.



VISUAL PANELS / RICCHETTI

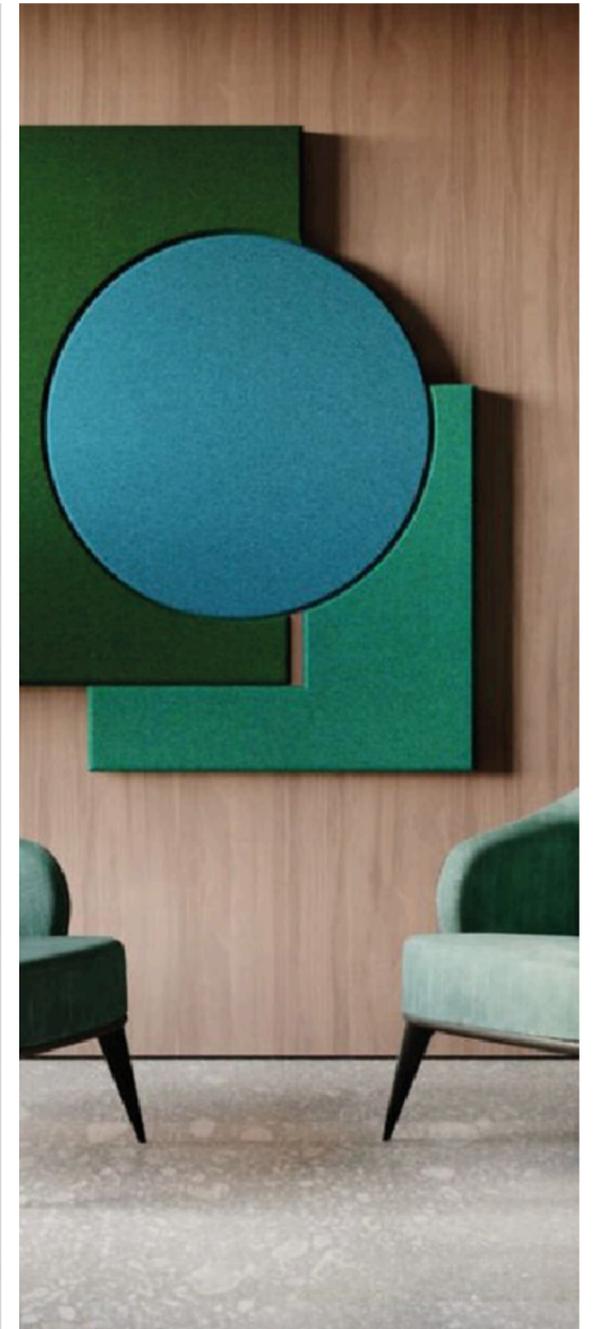
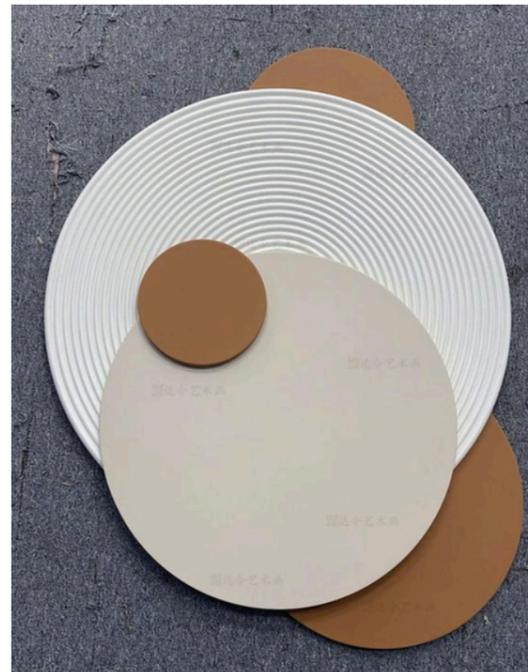
composizioni di ispirazione Bauhaus con pieni
a vuoti separati da listellature.

Uno stile lineare fatto di tagli perpendicolari



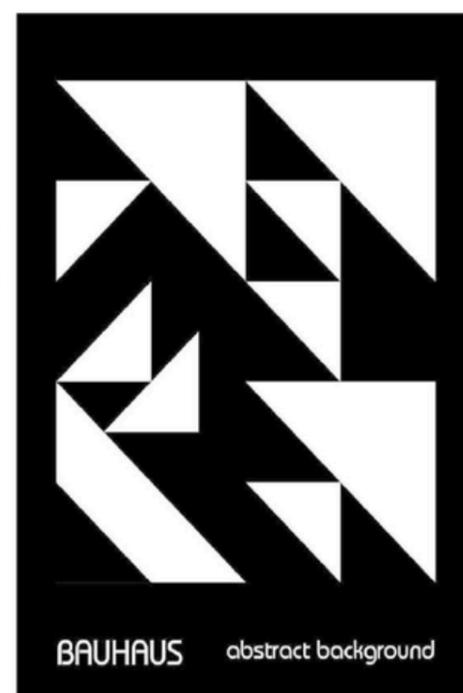
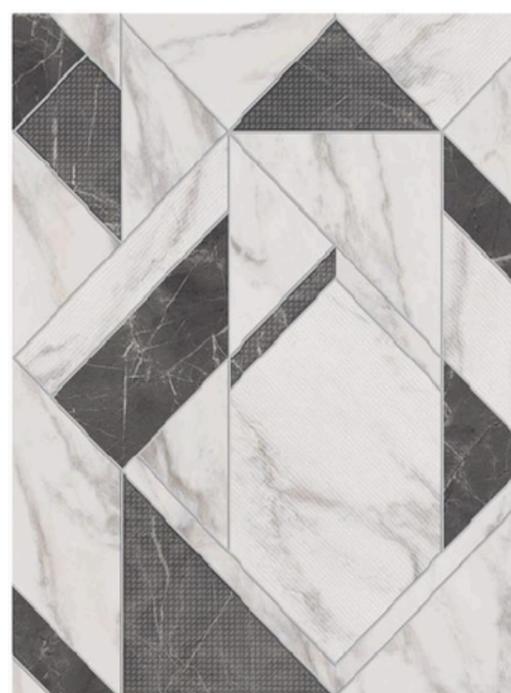
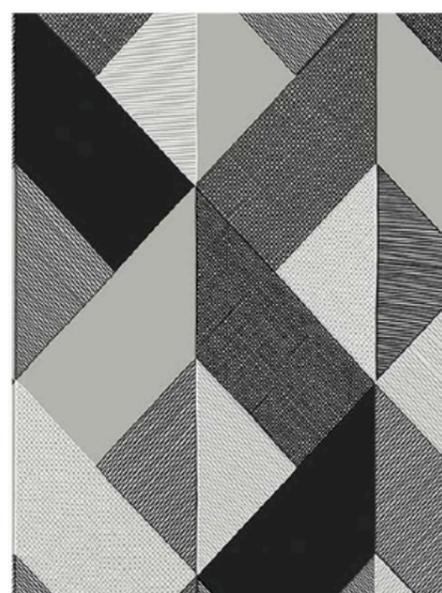
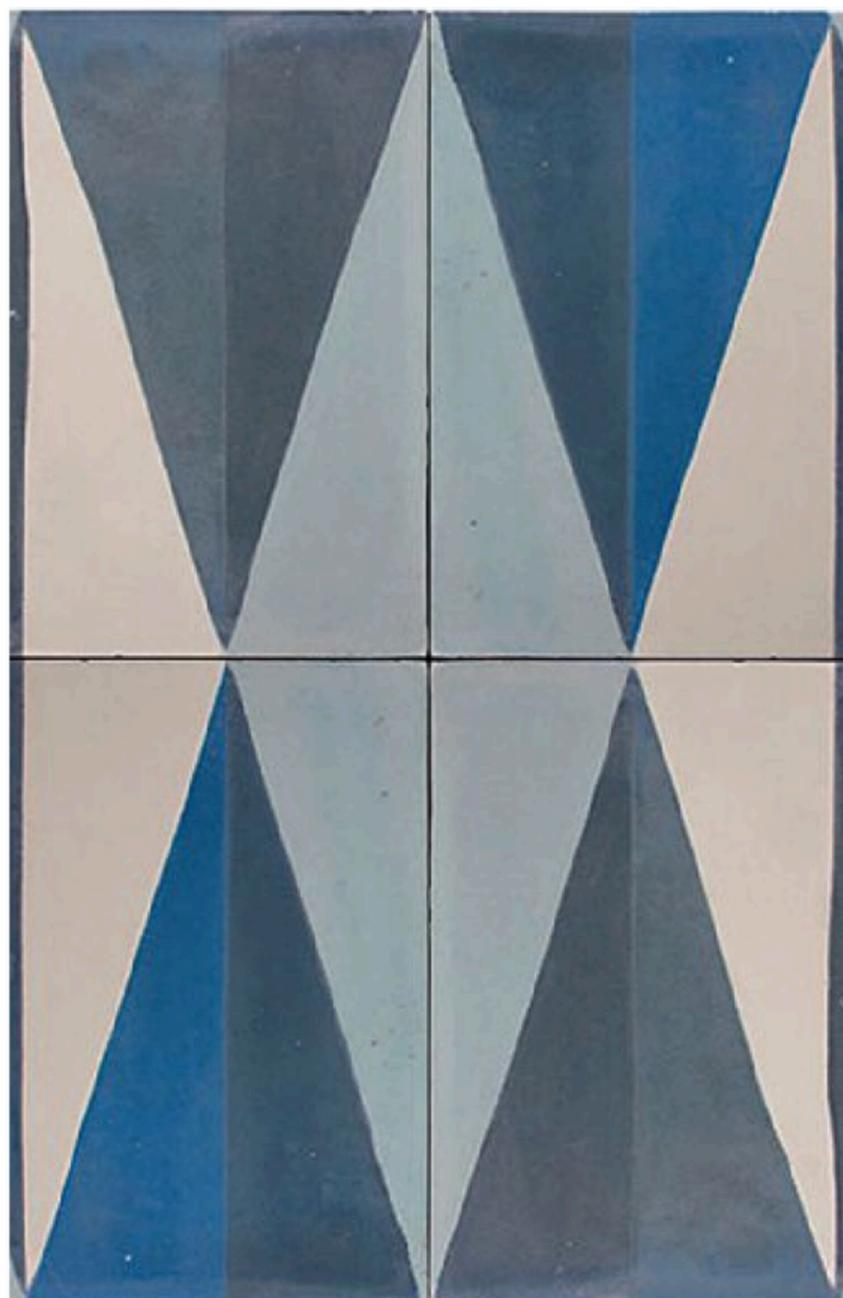
VISUAL PANELS / CERDISA

composizioni di geometrie pure.
Forme piene e composizione dinamica con
l'uso di forme curve circolari.



VISUAL PANELS / CAVALLI

una composizione con un deciso rimando alle linee e alle forme del progetto architettonico dello stand. Linee diagonali e tagli triangolari per creare un effetto intarsio che parla di lusso e preziosità.



RENDER | VISTA ESTERNO



RENDER | VISTA ESTERNO



RENDER | VISTA ESTERNO



RENDER | VISTA ESTERNO



RENDER | GALLERIA CENTRALE



RENDER | AREA RICCHETTI



RENDER | AREA CERDISA



RENDER | AREA CAVALLI



RENDER | AREA CAVALLI



RENDER | AREA CAVALLI



RENDER | AREA CAVALLI



RENDER | AREA CAVALLI



RENDER | AREA CGR



RENDER | AREA CGR



RENDER | AREA CGR



RENDER | AREA CGR

