**FRIUL MOSAIC E VLAD NANCĂ: L’ARTE MUSIVA INCONTRA LA TECNOLOGIA E IL DESIGN CONTEMPORANEO**

San Martino al Tagliamento (PN), Italia – Friul Mosaic, eccellenza artigianale nel panorama dell’arte musiva contemporanea, annuncia con orgoglio la collaborazione con il rinomato artista rumeno Vlad Nancă per la realizzazione di un’opera unica intitolata “Guardare indietro per guardare avanti”.

### **Un'opera tra arte, tecnologia e speranza**

L’opera, un mosaico monumentale di 50 mq, è stata creata per la reception del nuovo edificio di **ING Hubs Romania**, azienda del gruppo ING Bank specializzata in servizi tecnologici avanzati, progettata dagli architetti Tudor Vlāsceanu e Ciprian Rășoiu.

“Guardare indietro per guardare avanti” è ispirata alla Costruzione spaziale n. 12 di Aleksander Rodchenko (1920), che esplora le orbite planetarie attraverso strutture geometriche cosmiche. L’opera fonde elementi iconici della tecnologia moderna con un linguaggio artistico senza tempo.

### **Simboli di progresso e visione futura**

Al centro della composizione si trovano tre mani che reggono simboli delle più importanti conquiste scientifiche: lo **Sputnik 1**, primo satellite terrestre; la rappresentazione di un **atomo**, teorizzato nel XIX secolo da John Dalton; e il **Vanguard 1**, il primo oggetto a utilizzare l’energia solare. Questi elementi orbitano intorno a una struttura centrale simile a un mandala, evocando un senso di movimento continuo e infinito.

**L’artista Vlad Nancă ha dichiarato:**

“Ai lati, cinque sagome guardano verso l’orizzonte (o verso il visitatore, non è chiaro). I loro corpi si sovrappongono, un modo per me di sottolineare le cose che abbiamo in comune, in un’epoca di polarità e controversie… una metafora della speranza e dell’ottimismo per un futuro migliore attraverso la tecnologia.”

### **Un dialogo tra arte, architettura e tecnologia**

L’opera, concepita come un’opera d’arte senza confini, si integra armoniosamente con l’architettura contemporanea della reception, interagendo con il movimento, il colore e la sospensione dello spazio circostante. La filosofia dell’opera rispecchia i valori di ING Hubs Romania, dimostrando come la tecnologia possa essere una forza positiva per promuovere un futuro condiviso e sostenibile.

### **Friul Mosaic: tradizione e innovazione**

Fondata nel 1987, Friul Mosaic si distingue per la capacità di coniugare la maestria artigianale della tradizione friulana con un approccio innovativo. Ogni progetto, unico nel suo genere, è realizzato a mano da maestri mosaicisti formati presso la storica Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo.

Con “Guardare indietro per guardare avanti”, Friul Mosaic conferma il proprio impegno nella creazione di opere che esplorano nuove frontiere espressive, collaborando con artisti di fama internazionale per trasformare il mosaico in un linguaggio artistico universale.

### **A proposito di Vlad Nancă**

Vlad Nancă (nato nel 1979 a Bucarest) ha studiato presso l’Università Nazionale delle Arti di Bucarest, nel Dipartimento di Fotografia e Immagine in movimento. Il paesaggio urbano di Bucarest è stato lo sfondo dei suoi gesti artistici poetici e sottilmente politici.

Nel corso della sua carriera, Nancă ha spostato l’attenzione dal movimento incarnato delle sue prime azioni urbane al movimento incorporato negli oggetti e installazioni che realizza. La sua pratica recente si distingue per un costante umorismo idiosincratico e una giocosa semiotica dell’immaginario, con una rinascita della nozione di spazio che spazia dall’architettura e dallo spazio pubblico fino allo spazio cosmico. Le sue opere forgiano costellazioni di soggettività, sculture e installazioni, esplorando con audacia nuovi linguaggi artistici.