**COMUNICATO STAMPA**

**FRIUL MOSAIC: L’ECCELLENZA DEL MOSAICO TRA LUSSO, MODA E RESIDENZE ICONICHE**

San Martino al Tagliamento (PN), Italia – FRIUL MOSAIC, leader nell'arte musiva di lusso, celebra tre progetti iconici che testimoniano la sua crescita nel panorama internazionale: il prestigioso BULGARI HOTEL ROMA, la raffinata boutique DOLCE & GABBANA PARIGI e la residenza esclusiva VILLA MORRIL A FIRENZE.

**BULGARI HOTEL ROMA: MOSAICI E ANTICO SPLENDORE**
Nel cuore di Roma, il BULGARI HOTEL è un gioiello di design di lusso, firmato ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel. FRIUL MOSAIC ha realizzato raffinati rosoni musivi per le 114 suite, con marmi pregiati e la tecnica della posa indiretta su carta. Ogni tessera è stata lavorata singolarmente per garantire un effetto di assoluta eleganza e raffinatezza.
«La sfida? Mantenere l'eleganza del mosaico artigianale in uno spazio contemporaneo e gestire la complessa logistica del trasporto e della posa. Ogni mosaico è stato realizzato interamente nel nostro laboratorio, e la logistica del trasporto e della posa è stata una vera avventura», racconta Barbara Bertoia.

**DOLCE & GABBANA PARIGI: ARTE MUSIVA E MODA**
Nella storica Rue du Faubourg St. Honoré, FRIUL MOSAIC ha creato due ritratti monumentali di Napoleone e Giuseppina, per la boutique DOLCE & GABBANA, in collaborazione con l'architetto Eric Carlson (studio Carbondale). Oltre 4.500 ore di lavoro con smalti veneziani e tessere d'oro per opere alte 7 metri. La complessità di questo progetto è stata quella di trasformare opere pittoriche in mosaici, con una precisione tale da rendere ogni dettaglio e sfumatura degna di un dipinto.
«Abbiamo dipinto con le tessere, catturando dettagli e sfumature con la precisione di un pittore. La sfida più grande è stata quella di adattare la ricchezza dei dipinti originali in mosaico, mantenendo la stessa intensità visiva e profondità emotiva», spiega Nicola Avoledo.

**VILLA MORRIL, FIRENZE: TRA STORIA E CONTEMPORANEITÀ**
Restaurata dall'architetto Massimo Adario, VILLA MORRIL è un dialogo tra epoche. FRIUL MOSAIC ha realizzato mosaici ispirati all'antica Roma e al design milanese degli anni '20, combinando motivi floreali classici con geometrie moderne. Ogni mosaico è stato pensato per integrarsi perfettamente con l'ambiente circostante, utilizzando materiali che evocassero l'antichità con un tocco di modernità.
«La complessità? Lavorare con materiali antichi per evocare la storia e integrarli armoniosamente negli spazi moderni. Questo progetto ci ha permesso di esplorare un dialogo unico tra storia e contemporaneità», afferma Tiziana Bertoia.

**FRIUL MOSAIC: UN PERCORSO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE**
Ogni progetto per FRIUL MOSAIC è un viaggio: trasforma la materia in emozione, grazie alla passione del team di artigiani. Fondata nel 1987 da William Bertoia, FRIUL MOSAIC continua a vivere grazie a lui e alle generazioni successive: i figli Tiziana e Barbara Bertoia e il nipote Nicola Avoledo. «Realizziamo opere uniche e irripetibili, interamente fatte a mano con tessere mai uguali, tagliate con la martellina, come vuole l'antica tradizione musiva», dichiarano tutti insieme a gran voce.

FRIUL MOSAIC è oggi un punto di riferimento nell'arte musiva contemporanea, collaborando con architetti internazionali, brand di lusso e residenze esclusive.