




VELTHA
OUTDOOR STONE DESIGN

OUTDOOR
STONE
DESIGN





OUR NATURAL STONES

“

È nelle radici che si trova il proprio destino: le mie sono legate alle sfumature e alle superfici delle pietre naturali, con cui sono a contatto fin da piccolo. Dalle cave di peperino, travertino e marmo ho visto estrarre con la materia tutta la sua bellezza capace di essere modellata con linee morbide per dare forma a nuovi classici nel design contemporaneo. Un'esperienza unica che ha generato la filosofia del brand Veltha, ideato per produrre complementi d'arredo destinati a durare nel tempo. Tavoli, vasi, fontane e panchine si sono fatti tangibili e reali prendendo vita dall'immaginazione per trovare spazio in abitazioni attuali, pronte a entrare in risonanza con la storia, il significato e il valore che la pietra, da sempre, conserva e trasmette.

In the roots lies one's destiny: mine is intertwined with the nuances and textures of natural stones, a connection I've had since childhood. From the quarries of peperino, travertine, and marble, I've witnessed the extraction of raw material, revealing its inherent beauty, which can be shaped with soft lines to create new classics in contemporary design. This unique experience has inspired Veltha's brand philosophy, aimed at crafting furnishings meant to endure over time. Tables, vases, fountains, and benches have materialized from imagination to find a place in modern homes, ready to resonate with the history, significance, and value that stone has always embodied and conveyed.

Stefano Micci

 ”



PASSION FOR STONE

Naturale e solenne, solida e austera, compatta e immutabile, la pietra è l'elemento che meglio rappresenta il tentativo dell'uomo di integrarsi nell'ambiente che lo circonda sfruttandone le risorse in modo rispettoso e modellando con la propria immaginazione le forze della terra. Ogni pietra lavorata ha un cuore minerale fatto di processi geologici millenari e una forma estetica, funzionale e poetica attraverso cui l'uomo ha riconosciuto e dato corpo alle proprie visioni e fantasie. I complementi d'arredo realizzati da Veltha coniugano tutto questo dando vita a prodotti ineguagliabili in termini di resistenza, durevolezza e stile. Pezzi unici in cui la pietra rappresenta un punto di contatto tra passato e futuro, per plasmare il presente regalando agli ambienti da vivere praticità e bellezza. I prodotti Veltha contribuiscono a creare in ogni spazio atmosfere senza tempo, fondono artigianalità e design in oggetti che raccontano storie e rendono forma e contenuto un tutt'uno indivisibile, modellato sulle esigenze del quotidiano. Perfette per l'esterno, le soluzioni proposte da Veltha si adattano anche agli interni rafforzandone in modo personalissimo tutto il carattere e l'unicità.

Natural and solemn, solid and austere, compact and immutable, stone is the element that best represents humanity's attempt to integrate into the natural surroundings, harnessing its resources respectfully, and shaping imaginatively the forces of the Earth. Each worked stone has a mineral heart forged through millennia of geological processes, and an aesthetic, functional and poetic form through which humans have recognized and given substance to their visions and fantasies. The furnishings crafted by Veltha harmonize all of this, giving life to unparalleled products in terms of adaptability, durability, and style. These unique pieces, in which stone serves as a bridge between past and future, shape the present by gifting living spaces with practicality and beauty. Veltha products contribute to creating timeless atmospheres in any space, blending craftsmanship and design into objects that tell stories and seamlessly combine form and content, molded around the needs of everyday life. Perfect for outdoor use, Veltha's solutions also adapt to interiors, reinforcing their character and uniqueness in a highly peculiar way.



IN HARMONY WITH NATURE

C'è un'armonia nascosta che connette ogni essere vivente e che trova la sua regola perfetta nella capacità di ascoltare la natura, assecondarne i ritmi, rispettarne i cicli, riconoscerne la bellezza. VELTHA punta a creare elementi di arredo per il giardino in pietra naturale votati a una totale capacità di integrazione con l'ambiente circostante. Ogni pezzo realizzato nasce dal desiderio di disegnare l'outdoor con forme, superfici e colori ripresi direttamente dalle suggestioni di rocce, terra, aria e acqua.

Vivere il giardino attraverso complementi d'arredo equilibrati, capaci di cercare relazioni con il paesaggio e con ciò che lo anima, significa esprimere il proprio desiderio di immergersi nel verde in completa libertà, definendo ambienti e spazi versatili, in cui tutto concorre a rendere unico ogni dettaglio nella ricerca costante di una sintesi bilanciata tra durevolezza, funzionalità ed estetica.

VELTHA produce mobili per l'esterno che sono un omaggio al tempo e un'ode alla capacità di ritrovare quotidianamente un senso di pace, equilibrio e armonia con la natura.

There's a hidden harmony that connects every living being, finding its perfect rule in the ability to listen to nature, follow its pace, respect its cycles, and recognize its beauty. VELTHA aims to create outdoor furniture pieces in natural stone dedicated to seamlessly integrating with the surrounding space. Each crafted piece stems from the desire to design outdoor spaces with shapes, surfaces, and colors directly inspired by the impressions of rocks, earth, air, and water.

Living in the garden through balanced furnishings means expressing the desire to immerse oneself in greenery with complete freedom. It involves defining versatile environments where every element contributes to making each detail unique, in the constant pursuit of a balanced synthesis between durability, functionality, and aesthetics.

VELTHA produces outdoor furniture that pays homage to time and celebrates the ability to rediscover a sense of peace, balance, and harmony with nature daily.



Quatriere Medievale San Pellegrino, Viterbo
Medieval Quarter of San Pellegrino, Viterbo

PEPERINO



E' la storia che garantisce la nostra pietra, utilizzata fin dal Paleolitico e poi, via via, dagli Etruschi per i loro sarcofagi, dai Romani per gli edifici pubblici, fino a diventare materiale edificabile dominante per le costruzioni medievali e rinascimentali. Il peperino è la pietra per eccellenza nel nostro territorio. Nell'età antica (all'epoca di Etruschi e Romani) nella zona di Viterbo il peperino fu utilizzato per la costruzione del teatro romano di Ferento, più tardi, nel Medioevo, fu impiegato per realizzare interi quartieri come quello di S. Pellegrino a Viterbo oltre a caratteristici borghi del viterbese, come quelli di Vitorchiano e Soriano. Importante l'utilizzo della pietra anche in periodo rinascimentale, come testimoniano gli splendidi esempi di Villa Lante a Bagnaia e Palazzo Farnese a Caprarola.

History itself vouches for this stone, used since Palaeolithic Age, then by the Etruscans (sarcophagi) and the Romans (public buildings), up to the Middle Ages and the Renaissance, when it became the predominant construction and building material.

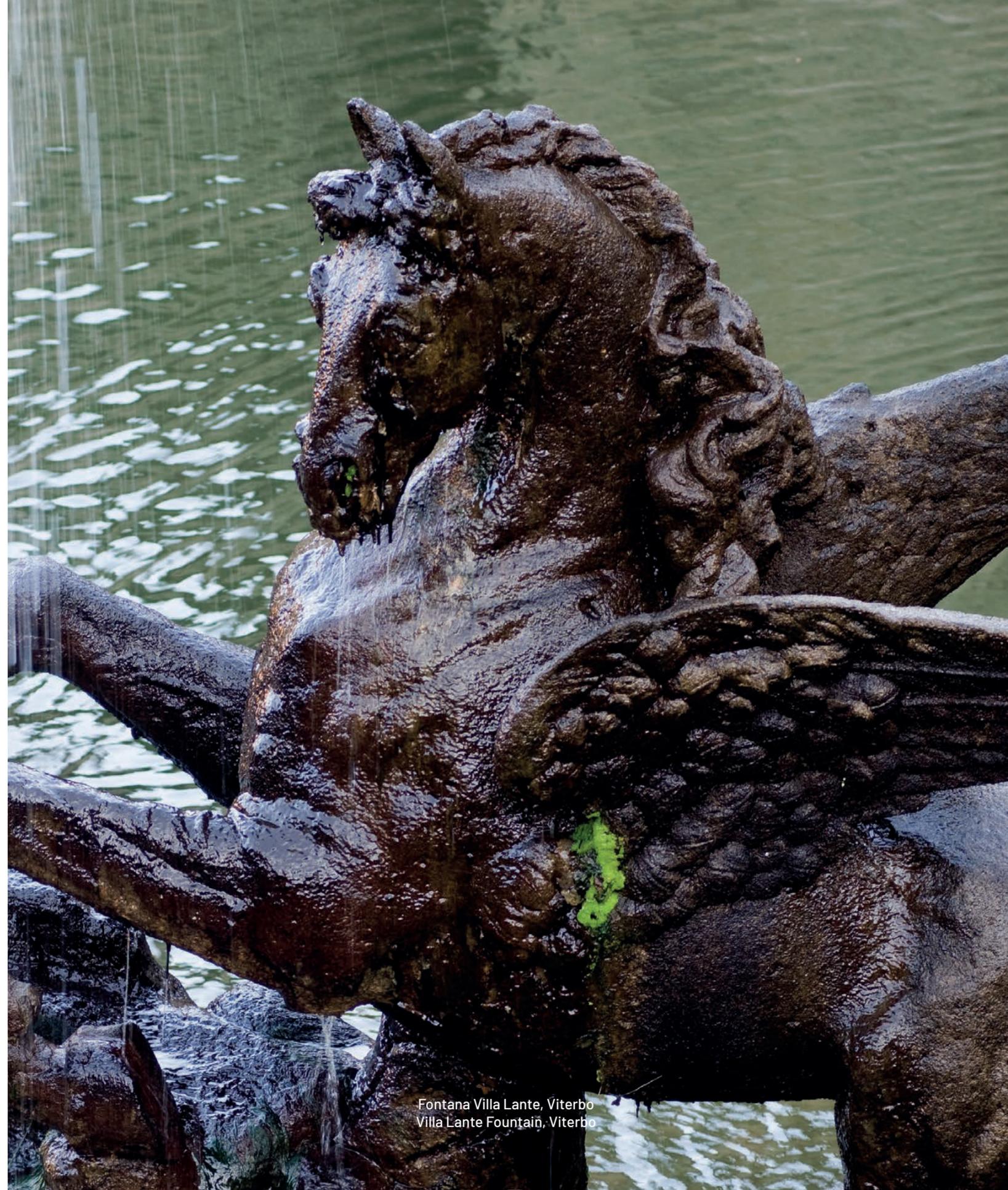
In our territory peperino is the stone par excellence. During the Etruscan and Roman civilizations peperino was used for the building of Ferento Roman theatre, near Viterbo. In the Middle Ages it was used for the construction of S. Pellegrino quarter in Viterbo as well as typical villages like Vitorchiano and Soriano nel Cimino.

The marvellous Villa Lante in Bagnaia and Palazzo Farnese in Caprarola testify the importance of this stone in the Renaissance.



Il peperino è una pietra naturale vulcanica, che spicca per resistenza alle intemperie. Compatta e resistente, è una pietra originaria del Monte Cimino, nell'Anti-Appennino laziale. Prende il suo nome dalle macchie più scure simili a grani di pepe, che ne caratterizzano la superficie, rendendola visivamente uniforme ma mai uguale a sé stessa. Si tratta di un materiale versatile, ideale per essere lavorato, scelto fin dall'antichità anche da Etruschi e Romani e diffuso soprattutto durante il Medioevo e il Rinascimento nell'architettura pubblica e privata, nell'arredo urbano e nelle raffinate costruzioni dei cinquecenteschi giardini all'italiana. Solido, indeformabile, resistente all'azione corrosiva di agenti atmosferici, il peperino è la scelta ideale per chi desidera arredi eterni e senza tempo, tanto unici e preziosi quanto semplici e naturali.

Peperino is a natural volcanic stone known for its weather resistance. Compact and durable, it originates from Mount Cimino in the Anti-Appennines of Lazio. It takes its name from darker spots resembling peppercorns, giving it a visually uniform yet never identical appearance. It is a versatile material, and ideal for craftsmanship. It has been chosen since ancient times by Etruscans and Romans, and gained widespread use especially during the Middle Ages and the Renaissance in public and private architecture, urban furnishings, and the refined constructions of sixteenth-century Italian gardens. Solid, resistant to warping and to the corrosive action of atmospheric agents, peperino is the ideal choice for those seeking timeless and enduring furnishings—distinctive for their uniqueness and value, yet simple and natural.



Fontana Villa Lante, Viterbo
Villa Lante Fountain, Viterbo



FROM EXTRACTION TO PRODUCT

Il peperino è una pietra naturale vulcanica, che spicca per resistenza alle intemperie. Compatta e resistente, è una pietra originaria del Monte Cimino, nell'Anti-Appennino laziale. Prende il suo nome dalle macchie più scure simili a grani di pepe, che ne caratterizzano la superficie, rendendola visivamente uniforme ma mai uguale a sé stessa. Si tratta di un materiale versatile, ideale per essere lavorato, scelto fin dall'antichità anche da Etruschi e Romani e diffuso soprattutto durante il Medioevo e il Rinascimento nell'architettura pubblica e privata, nell'arredo urbano e nelle raffinate costruzioni dei cinquecenteschi giardini all'italiana. Solido, indeformabile, resistente all'azione corrosiva di agenti atmosferici, il peperino è la scelta ideale per chi desidera arredi eterni e senza tempo, tanto unici e preziosi quanto semplici e naturali.

Il Peperino che utilizziamo per i nostri arredi viene estratto nelle cave di Papparano-Vitorchiano e in località Fraticani a Soriano nel Cimino. Le cave, grazie agli ampi bacini, garantiscono standard quantitativi e qualitativi omogenei sia per caratteristiche tecniche che estetiche.

Peperino is a natural volcanic stone known for its weather resistance. Compact and durable, it originates from Mount Cimino in the Anti-Appennines of Lazio. It takes its name from darker spots resembling peppercorns, giving it a visually uniform yet never identical appearance. It is a versatile material, and ideal for craftsmanship. It has been chosen since ancient times by Etruscans and Romans, and gained widespread use especially during the Middle Ages and the Renaissance in public and private architecture, urban furnishings, and the refined constructions of sixteenth-century Italian gardens. Solid, resistant to warping and to the corrosive action of atmospheric agents, peperino is the ideal choice for those seeking timeless and enduring furnishings—distinctive for their uniqueness and value, yet simple and natural.

The Peperino we use for our furnishings is extracted from the quarries in Papparano-Vitorchiano and in the Fraticani area in Soriano nel Cimino. Thanks to the large basins, the quarries ensure consistent quantitative and qualitative standards for both technical and aesthetic characteristics.





Colosseo, Roma
Colosseum, Rome

TRAVERTINO



C'è un'armonia nascosta che connette ogni essere vivente e che trova la sua regola perfetta nella capacità di ascoltare la natura, assecondarne i ritmi, rispettarne i cicli, riconoscerne la bellezza. VELTHA punta a creare elementi di arredo per il giardino in pietra naturale votati a una totale capacità di integrazione con l'ambiente circostante. Ogni pezzo realizzato nasce dal desiderio di disegnare l'outdoor con forme, superfici e colori ripresi direttamente dalle suggestioni di rocce, terra, aria e acqua.

Vivere il giardino attraverso complementi d'arredo equilibrati, capaci di cercare relazioni con il paesaggio e con ciò che lo anima, significa esprimere il proprio desiderio di immergersi nel verde in completa libertà, definendo ambienti e spazi versatili, in cui tutto concorre a rendere unico ogni dettaglio nella ricerca costante di una sintesi bilanciata tra durevolezza, funzionalità ed estetica.

VELTHA produce mobili per l'esterno che sono un omaggio al tempo e un'ode alla capacità di ritrovare quotidianamente un senso di pace, equilibrio e armonia con la natura.

There's a hidden harmony that connects every living being, finding its perfect rule in the ability to listen to nature, follow its pace, respect its cycles, and recognize its beauty. VELTHA aims to create outdoor furniture pieces in natural stone dedicated to seamlessly integrating with the surrounding space. Each crafted piece stems from the desire to design outdoor spaces with shapes, surfaces, and colors directly inspired by the impressions of rocks, earth, air, and water.

Living in the garden through balanced furnishings means expressing the desire to immerse oneself in greenery with complete freedom. It involves defining versatile environments where every element contributes to making each detail unique, in the constant pursuit of a balanced synthesis between durability, functionality, and aesthetics. VELTHA produces outdoor furniture that pays homage to time and celebrates the ability to rediscover a sense of peace, balance, and harmony with nature daily.

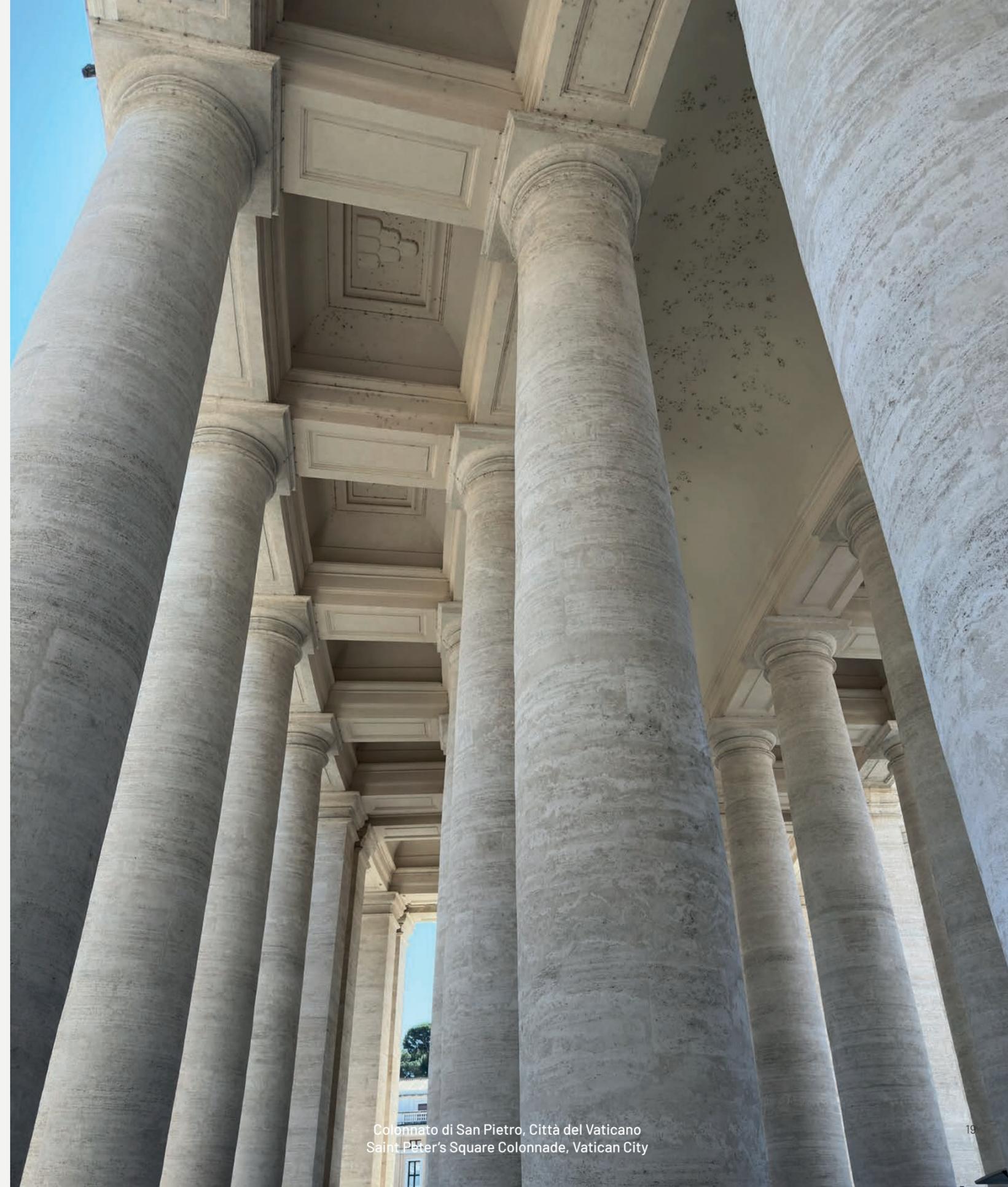


Il travertino è una roccia sedimentaria calcarea dalla struttura porosa e dai caldi toni chiari e viene utilizzata da più di duemila anni. Il travertino è un materiale senza tempo, gli antichi Latini fecero ampio uso di questa pietra nelle costruzioni delle città del centro-Italia e successivamente, durante l'Impero Romano, in travertino venne realizzato il Colosseo, una delle opere più maestose e più conosciute al mondo.

La superficie è contraddistinta da striature di diverso colore variabili dall'avorio al miele, dal crema al noce, dall'oro al bronzo, dal cipria al rosso scarlatto. Per le sue qualità elastiche, la buona resistenza agli agenti atmosferici e la possibilità di essere levigato e scolpito con facilità, il travertino è stato il materiale più utilizzato nella costruzione degli edifici dell'antica Roma che gli deve le sue atmosfere rosate e luminose, cangianti in ogni ora del giorno. Originario soprattutto della zona di Tivoli, il travertino italiano viene estratto anche in cave presenti in Toscana, Umbria e Marche e si presta agli utilizzi più svariati in edilizia e in ambito decorativo. È un materiale robusto, resistente alle escursioni termiche e non permeabile all'acqua, elegante e radioso, perfetto per chi desidera arredi intramontabili e classici, intonati a ogni tipo di ambiente.

Travertine is a sedimentary calcareous rock with a porous structure and warm light tones and it has been used for over two thousand years. Travertine is a timeless material; the ancient Latins extensively utilized this stone in the construction of cities in central Italy. Subsequently, during the Roman Empire, the Colosseum, one of the most majestic and renowned works in the world, was built with travertine.

Its surface is characterized by streaks of different colors ranging from ivory to honey, cream to walnut, gold to bronze, powder to scarlet red. Thanks to its elastic qualities, good resistance to weathering, and ease of polishing and carving, travertine was the most commonly used material in the construction of ancient Roman buildings, which owe their pinkish and bright atmospheres, changing in every hour of the day, to this stone. Primarily originating from the area of Tivoli, Italian travertine is also extracted from quarries in Tuscany, Umbria, and Marche. It is suitable for various uses in construction and decorative applications. A robust material, resistant to temperature variations, impermeable to water, elegant, and radiant, it is perfect for those seeking timeless and classic furnishings which harmonize with any type of environment.



Colonnato di San Pietro, Città del Vaticano
Saint Peter's Square Colonnade, Vatican City





Duomo di Firenze
Florence Cathedral

MARMO



La purezza del marmo evoca un senso di calma e nobiltà, attirando l'attenzione e ammaliando chiunque posasse lo sguardo su di esso. La sua bellezza è tanto delicata quanto forte, capace di regalare emozioni contrastanti che lo rendono una pietra preziosa, adatta a qualsiasi contesto, sia esso tradizionale o moderno. Le sfumature del marmo permettono di utilizzarlo in molteplici modi, dalle sculture monumentali agli elementi d'arredo, dai pavimenti agli oggetti d'arte e di design. È un materiale versatile e duraturo, capace di resistere alla prova del tempo, garantendo che le opere realizzate in marmo continueranno a essere ammirate e apprezzate dalle generazioni future.

Questa pietra straordinaria ci ricorda che l'arte è una forma d'espressione che attraversa i secoli, e il marmo, con la sua eleganza eterna, è destinato a rimanere un simbolo di bellezza e grandezza per sempre.

The purity of marble evokes a sense of calm and nobility, drawing attention and enchanting anyone who gazes upon it. Its beauty is as delicate as it is strong, capable of eliciting contrasting emotions that make it a precious stone suitable for any context, whether traditional or modern. The nuances of marble allow it to be used in multiple ways, from monumental sculptures to furniture pieces, from flooring to art and design objects. It is a versatile and durable material, capable of withstanding the test of time, ensuring that works created in marble will continue to be admired and appreciated by future generations.

This extraordinary stone reminds us that art is a form of expression that spans centuries, and marble, with its timeless elegance, is destined to remain a symbol of beauty and greatness forever.



Il marmo, con la sua bellezza senza tempo, è da sempre considerato uno dei tesori più preziosi nella storia dell'arte. Questo materiale naturale è utilizzato sin dall'antichità per creare opere di straordinaria bellezza e, ancora oggi, continua a incantare con la sua eleganza intramontabile. La sua affascinante storia e il suo impatto nell'arte e nella cultura lo rendono un elemento imprescindibile per esplorare il passato e ammirare l'estetica senza tempo di questa pietra meravigliosa.

La lavorazione del marmo ha una lunga tradizione, risalente a migliaia di anni fa. I maestri scultori dell'antichità, come Michelangelo e Bernini, hanno saputo sfruttare al massimo le caratteristiche uniche di questa pietra per creare opere d'arte senza pari. La capacità del marmo di conservare i dettagli e la sua lucentezza intrinseca hanno permesso ai grandi artisti di esprimere la loro creatività in modo sublime. Dalle classiche statue greche alle sculture rinascimentali, il marmo ha dato vita a capolavori che ancora oggi affascinano e ispirano artisti di tutto il mondo. La sua longevità e resistenza all'usura lo rendono un materiale apprezzato per creare opere che dureranno nel tempo e continueranno a incantare le generazioni future. Inoltre, il marmo è associato a un senso di lusso e prestigio, spesso utilizzato per creare ambienti eleganti e raffinati. La sua eleganza intramontabile si sposa perfettamente con stili di arredamento classici o contemporanei, rendendo il marmo una scelta senza tempo per arricchire gli spazi.

Marble, with its timeless beauty, has always been considered one of the most precious treasures in the history of art. This natural material has been used since antiquity to create works of extraordinary beauty and, even today, continues to enchant with its timeless elegance. Its fascinating history and its impact on art and culture make it an indispensable element for exploring the past and admiring the timeless aesthetics of this wonderful stone.

Marble processing has a long tradition, dating back thousands of years. Ancient master sculptors, such as Michelangelo and Bernini, knew how to make the most of the unique characteristics of this stone to create unparalleled works of art. Marble's ability to preserve details and its intrinsic luster allowed great artists to express their creativity in a sublime way.

From classical Greek statues to Renaissance sculptures, marble has given life to masterpieces that still fascinate and inspire artists worldwide. Its longevity and resistance to wear make it a valued material for creating works that will last over time and continue to enchant future generations. Furthermore, marble is associated with a sense of luxury and prestige, often used to create elegant and refined environments. Its timeless elegance perfectly complements both classic and contemporary decorating styles, making marble a timeless choice for enhancing spaces.



La pietà, Michelangelo Buonarroti



Strada Provinciale Sorianese Km 2
01038 Soriano nel Cimino (VT) - Italy
Contatti: +39 0761 744090
info@velthaoutdoor.com

online furniture store:
www.velthaoutdoor.com