*Crediti
Interior design: Maison Numéro 20 – Oscar Lucien Ono
Fotografie: Alexandre Tabaste
Hotel: Villa Miraé – Relais & Châteaux, Cap d’Antibes*

### **Friul Mosaic, simbolo dell’arte musiva italiana veste di luce Villa Miraé, nuova icona della Costa Azzurra**

**Cap d’Antibes, Francia – giugno 2025** – Il mosaico è materia, luce ed emozione. Da quasi quarant’anni, **Friul Mosaic** lo interpreta con un approccio unico: artigianale e sartoriale, rivolto al mondo del lusso e del design contemporaneo. Un’identità che si ritrova perfettamente nella nuova **Villa Miraé**, boutique hotel Relais & Châteaux da 35 camere, rinata dalla visione di **Oscar Lucien Ono** e del suo studio **Maison Numéro 20**.

Qui, sul promontorio più iconico della Costa Azzurra, dove il jet set internazionale si ritrova tra giardini profumati, scogliere e acque cristalline, Friul Mosaic firma un’opera d’arte che dialoga con il paesaggio e ne amplifica la bellezza. Un murale botanico musivo accoglie gli ospiti all’ingresso di Villa Miraé segnando l’inizio di un’esperienza raffinata che si vive sin dal primo passo all’interno dell’hotel.

### **L’anima artigiana e sartoriale del mosaico**

Il mosaico realizzato per Villa Miraé non è un semplice rivestimento decorativo: è un’opera che riflette la filosofia di Friul Mosaic. Ogni tessera, tagliata e posata a mano secondo la tradizione musiva friulana, diventa un frammento di narrazione. L’effetto è quello di un giardino verticale luminoso, che dialoga con il soffitto dorato, i tappeti Lelièvre e gli arredi firmati da brand del design francese contemporaneo.

Un mosaico che racchiude la stessa passione che l’azienda di San Martino al Tagliamento ha portato nei suoi progetti internazionali più iconici: dai ritratti monumentali per **Dolce & Gabbana a Parigi**, ai raffinati dettagli musivi per il **Bulgari Hotel di Roma**, fino alle residenze private e agli hotel più esclusivi d’Europa e del mondo.

### **Un dialogo tra tradizione e lusso contemporaneo**

Con Villa Miraé, Friul Mosaic dimostra ancora una volta come il mosaico possa essere protagonista di un racconto di interior design contemporaneo e di altissimo livello. Il murale botanico si inserisce in un concept ispirato ai temi del mare, del sole e dei giardini mediterranei, tradotti da **Maison Numéro 20** in un linguaggio fatto di colori crema, blu, verdi e accenti dorati.

È un mosaico che non si limita a decorare, ma **racconta l’anima del luogo**: l’energia della natura circostante, la raffinatezza discreta della Riviera francese, l’esperienza sensoriale che accompagna ogni ospite fin dal primo passo.

### **Friul Mosaic, eccellenza italiana nel mondo**

Fondata nel 1987 da **William Bertoia**, e oggi guidata dalle figlie **Tiziana e Barbara Bertoia** con il supporto del nipote **Nicola Avoledo che dirige il dipartimento marketing** e sales, Friul Mosaic è un atelier che ha trasformato la tradizione musiva in un linguaggio contemporaneo di lusso. La sua forza risiede nella capacità di interpretare i progetti come **opere sartoriali**, cucite su misura per ogni committente, dai grandi brand della moda alle archistar internazionali, fino ai più esigenti collezionisti e hotelier.

Come dichiarano i titolari: «Ogni nostro mosaico è unico, irripetibile, fatto a mano con tessere mai uguali, tagliate con la martellina. È la nostra firma, l’essenza della nostra arte: unire tradizione e innovazione per dare vita a storie di bellezza che durano nel tempo.»

### **Villa Miraé: un’oasi di arte e ospitalità**

La rinascita di Villa Miraé è il risultato di un progetto che intreccia architettura, artigianato e alta cucina. Dal design degli spazi, firmati **Oscar Lucien Ono**, fino alla proposta gastronomica dello chef **Mauro Colagreco** (tre stelle Michelin), ogni dettaglio è pensato per offrire un’esperienza immersiva.

Il mosaico di Friul Mosaic è il sigillo d’ingresso di questo universo: un’opera che testimonia come la manualità artigiana italiana, quando incontra il lusso e la visione contemporanea, sappia creare qualcosa di eterno.