COMUNICATO STAMPA

Globo conquista gli Archiproducts Design Awards 2026 con Gisele

La collezione disegnata da Angeletti Ruzza premiata durante la Design Night milanese al Superstudio Più di via Tortona: il connubio perfetto tra lavorazione cannettata e finiture lucide.

Milano, novembre 2026 – Nuovo prestigioso riconoscimento internazionale per **Globo**, che si aggiudica l'**Archiproducts Design Award (ADA) 2026** nella categoria *Arredobagno* con **Gisele**, la collezione nata dalla collaborazione creativa con lo studio angelettiruzza design.

L'annuncio ufficiale è avvenuto durante l'esclusiva soirée di premiazione del **18 novembre** negli spazi del **Superstudio Più** di via Tortona a Milano — a pochi passi dallo spazio permanente Archiproducts Milano — cuore pulsante del design internazionale, dove una giuria composta da architetti, designer, direttori creativi e giornalisti di fama mondiale ha selezionato le eccellenze più innovative dell'anno.

Il fascino del cannettato contemporaneo incontrato dalla luce

Nata per superare i confini tradizionali dell'arredobagno e dialogare con l'interior design più evoluto, **Gisele** conquista la giuria degli ADA per la sua capacità di fondere cultura manifatturiera, ricerca cromatica e rigore architettonico.

Al centro del progetto c'è il **mobile a terra**, una reinterpretazione contemporanea dell'iconico motivo *cannettato* (o *canneté*) degli anni '30 e '40. Le scanalature verticali scolpiscono i frontali in MDF laccato creando una trama tridimensionale ritmica ed elegante, capace di dare profondità e slancio all'ambiente bagno senza mai appesantire i volumi.

Ciò che rende Gisele un sistema unico nel suo genere è la straordinaria sinergia tra materiali diversi. L'esclusiva palette **Riflessi di Luce** veste sia gli elementi in ceramica sia le superfici laccate del mobile. Gli speciali smalti high-gloss messi a punto nei laboratori Globo catturano e rifrangono la luce naturalmente, esaltando ogni singolo rilievo del motivo cannettato attraverso un vibrante gioco di chiaroscuri e bagliori.
Il mobile a terra diventa il fulcro progettuale della stanza, pensato per accogliere sia lavabi integrati sia piani in ceramica abbinabili a una selezione di bacini da appoggio coordinati.
A completare l'architettura dello spazio intervengono elementi sartoriali che riprendono le stesse proporzioni e finiture: le specchiere dal profilo essenziale, un appendino in MDF laccato e due modelli di mensole in ceramica che siglano la continuità estetica dell'insieme.

Con la vittoria agli Archiproducts Design Awards 2026, Globo riafferma la propria vocazione di laboratorio industriale del design italiano: una realtà capace di trasformare la ceramica e l'arredo in strumenti espressivi al servizio dei progettisti.

Scheda Tecnica – Sistema Gisele

- **Design:** Angeletti Ruzza
- **Mobile a terra:** Struttura e frontali cannettati in MDF laccato
- **Lavabo:** Ceramica (integrato o da appoggio su piano)
- **Specchiera:** Telaio in MDF laccato
- **Complementi coordinati:** Appendino in MDF laccato; mensole in ceramica in due varianti dimensionali
- **Finitura protagonista:** Collezione *Riflessi di Luce*

#TAConline #CeramicaGlobo #UfficioStampa #Globo #DigitalPR #Arredobagno

Ufficio Stampa e Digital PR:
TAConline
press@taconline.it
www.taconline.it

Contatti per richieste stampa
press@taconline.it
+39 3201841476

Azienda:
CERAMICA GLOBO S.p.A.
01030 Castel Sant'Elia (VT) Italia
Loc La Chiusa
Tel. +39 0761/18731
ceramicaglobo.com
info@ceramicaglobo.com

Marketing Manager
Riccardo Bianchini
Tel. +39 0761 1873 533
riccardo.bianchini@ceramicaglobo.com