**Comunicato stampa 2017**

**INNOVA presenta “2.0”:**

**il climatizzatore senza unità esterna profondo solo 16 cm!**

Climatizzare, sia in estate che in inverno, è diventata una necessità comune, quanto il bisogno proteggere e rispettare l'estetica degli ambienti in cui viviamo: troppo spesso, infatti, le soluzioni proposte presuppongono l’istallazione di unità condensanti antiestetiche all’esterno degli edifici.

La **soluzione si chiama** **2.0** di **INNOVA,** un climatizzatore senza unità esterna che riunisce in un solo corpo (interno), la parte evaporante e la parte condensante, solitamente divise in due distinte unità (interna ed esterna).

Progettato dal designer Luca Papini, **2.0** **con i suoi 16 centimetri di profondità** **è in assoluto il climatizzatore più sottile e meno ingombrante della sua categoria.** E’ decisamente bello e garantisce un impatto estetico assolutamente ridotto sia all'interno che all'esterno dell'edificio, rappresentando cosi la soluzione ideale per l’installazione in zone dove è necessario mantenere intatte le facciate degli edifici (es. centri storici, costruzioni antiche, opere d’arte).

**Due le potenze proposte**: **kw 1,65 e kw 2,30** da scegliere in funzione delle specifiche necessità per raggiungere il miglior compromesso tra comfort ambientale ed efficienza. In ogni caso, i **consumi di energia estremamente contenuti e gli altissimi livelli di EER**, hanno permesso al climatizzatore **2.0** di ottenere la **classe di efficienza energetica A+,** all’avanguardia nel comparto dei climatizzatori monoblocco ad installazione fissa. Inoltre la nuovissima regolazione **Inverter BLDC** (BrushLess Direct Current) consente a **2.0** di distinguersi **per le emissioni sonore tra le più basse della categoria**.

Le **griglie pieghevoli di 2.0 si aprono automaticamente** quando la macchina è in funzione e si chiudono quando la macchina è spenta e sono azionate dall’aria in ingresso e in uscita: una soluzione che, oltre a garantire una minore manutenzione e ancor meno visibilità all'esterno, limita l'ingresso di polveri, rumori e altri agenti inquinanti.

I fori di uscita di soli 162 millimetri dei climatizzatori **2.0** possono essere installati con grande semplicità su qualsiasi muro perimetrale anche **senza l'ausilio di attrezzi "professionali"** (gli strumenti necessari come la dima di montaggio, la staffa di supporto, i tubi per i fori e le griglie esterne sono contenuti all’interno dell’imballo, ad esclusione del trapano e della testa di foratura).

La versione standard del climatizzatore **2.0** nasce come “pompa di calore" con tubo di scarico condensa a cui è possibile, attraverso una semplice azione sul pannello, disattivare la funzione "riscaldamento" senza la necessità del tubo di scarico.

**2.0** dispone di una bacinella preriscaldata per la condensa che elimina - quando la macchina è in funzionamento come pompa di calore - il rischio di ghiacciamento dell'acqua nel periodo invernale. Il **pannello comandi a bordo macchina *user friendly*** consente di poter gestire qualsiasi funzione, compresa la funzione "blocco" per evitare utilizzi inappropriati della macchina, mentre **l'applicazione gratuita per *smartphone e tablet* (per ambienti android, ios e windows)** - disponibile per i soli modelli "inverter" - consente di programmare e gestire utenze plurime anche da grandissima distanza, come un vero e proprio sistema di Building Automation.

Tra le proposti di **INNOVA** troviamo anche il nebulizzatore di condensa **3.0** - applicabile a **2.0** - che, grazie ad un innovativo sistema a celle piezoelettriche, atomizza la condensa prodotta dal climatizzatore e la disperde all’esterno tramite un micro-ventilatore automatico.

Luca Papini, designer, nasce nel 1975 a Brescia. Frequenta la Facoltà di Architettura a Firenze e in seguito consegue il diploma in Industrial Design presso lo IED di Milano. Dopo alcuni anni di esperienza presso importanti studi, apre nel 2006 la propria attività focalizzandosi sul design industriale. Alcuni dei suoi lavori hanno ricevuto premi a livello internazionale: nel 2006 e nel 2010 vince il Good Design Awards di Chicago, sempre nel 2010 ottiene la menzione per un suo prodotto "innovativo, che rispetta l'ambiente" dalla giuria del Gran Design Etico di Milano e nel 2011 riceve la nomination al German Design Preis.