



Press release

Il design che integra natura e urban living Bette per il nuovo hotel di lusso di Amburgo The Fontenay

La città "anseatica" di Amburgo è diventata più ricca grazie al nuovo hotel di lusso a 5 stelle The Fontenay, la cui architettura scultorea, dominata sia all'interno che all'esterno da un linguaggio progettuale concentrico, ha richiesto naturalmente prodotti coerenti ed esclusivi come le vasche Bette.

The Fontenay ha aperto nel sobborgo di Rotherbaum, sulle rive del lago Alster. Dal punto di vista architettonico, l'hotel si fonde positivamente con il suo ambiente diretto: l'architettura arrotondata e scultorea è composta da tre cerchi che si fondono tra loro, formando due cortili al centro. L'aspetto esterno della facciata è determinato da forme convesse e concave.

L'architetto tedesco Jan Stårmer, responsabile dell'architettura organica, ha scelto i cerchi perché ricordano le corone degli alberi. Ha preso ispirazione per questo edificio unico dal paesaggio del parco e dalla linea di galleggiamento del lago Alster, e ha deliberatamente incorporato la vicinanza all'acqua nella sua architettura.

L'hotel non ha un fronte né una schiena definiti, è inondato dalla luce su tutti i lati, e grazie ai 14.000 m² di superfici in vetro, i confini tra interno ed esterno, tra natura e architettura, si fondono insieme. Il linguaggio di design circolare dell'architettura attraversa l'interno dell'edificio di sette piani come un filo: non una delle pareti dell'hotel è parallela ad un'altra. All'interno, i tre cerchi intrecciati creano un atrio di vetro alto 27 metri che funge da hall. La facciata in vetro è composta da quasi 200 pannelli smerigliati iridescenti.

Il centro benessere della struttura occupa una superficie di 1000 m².

130 le camere che riprendono le forme circolari esterne, tra cui 17 suite in otto diverse categorie di lusso. I mobili per ogni camera sono stati realizzati a mano e personalizzati ad hoc.

I bagni sono in linea con l'interior design delle camere e con le esigenze della moderna architettura che richiede soluzioni altamente strutturali e materiali davvero innovativi. All'interno le vasche in acciaio al titanio vetrificato della collezione BetteStarlet nei modelli BetteStarlet Flair Oval, vasca da incasso con un bordo particolarmente stretto e BetteStarlet Oval Silhouette, la versione centro stanza dove gli elementi interni ed esterni della vasca si fondono in modo uniforme esprimendo grande maestria costruttiva. Lo scarico centrale è perfetto per fare il bagno in due.

Ufficio Stampa Italia
tac.comunicazione
Milano| Genova
www.taconline.it
press@taconline.it

Contatto stampa:
Paola Staiano
T +39 335 6347576
staiano@taconline.it

Azienda
Bette GmbH & Co. KG
Heinrich-Bette-Strasse 1
D-33129 Delbrück
T +49 5250 511-130
info@bette.de
www.bette.de

BETTE

*"I bagni della collezione BetteStarlet ci hanno dato la possibilità di scegliere tra opzioni free-standing, incasso o built-in. Questo ci ha dato grande flessibilità e libertà durante il processo di progettazione", spiega **Christian Meinert, direttore del progetto presso lo studio Aukett + Heese.***

Grazie al suo design armonioso, BetteStarlet Oval Silhouette appare senza tempo, irradia eleganza, e quindi fornisce un comfort superiore in questi lussuosi bagni. L'acciaio al titanio vetrificato di alta qualità permette è perfetto per appoggiare candele, bicchieri, e oggetti che completano un bagno sempre caldo e rilassante.

*"La nostra vasta gamma di acciaio in titanio vetrato di alta qualità sviluppa tutta la sua forza in hotel come The Fontenay. Oltre a tutte le solite dimensioni e forme standard, è possibile progettare persino su misura. La superficie di questo materiale robusto e impermeabile – che Bette garantisce **30 anni** – è permanentemente bella, senza soluzione di continuità e priva di batteri. È facile da pulire, il che aiuta a risparmiare tempo e denaro durante la pulizia", afferma **Sven Rensinghoff, direttore marketing di Bette.***

La collezione BetteStarlet Spirit è disponibile in bianco lucido e tutti i soliti colori della gamma Bette.

About Bette

Bette è specializzata nella produzione di prodotti da bagno in acciaio al titanio vetrificato: vasche, zone doccia, piatti doccia e lavabi. L'azienda tedesca è stata fondata a Delbrück, in Westfalia, nel 1952, ed è specializzata esclusivamente in processi di modellazione e smaltatura in acciaio. Conta attualmente 370 dipendenti, ed è proprietaria di oltre 600 stampi originali di vasche, piatti doccia e lavabi. I processi di lavorazione di Bette coniugano tecniche di produzione industriale high-tech con l'arte manifatturiera e le lavorazioni su misura: più della metà dei suoi prodotti sono personalizzati secondo le esigenze del cliente. Dalle materie prime vetro, acqua e acciaio hanno origine prodotti pregiati, offerti da Bette con una grande varietà di forme, dimensioni e colori e con la finitura BetteGlaze che garantisce lunga vita all'acciaio vetrificato. Bette è certificata ISO 14025 sulla base della Dichiarazione Ambientale di prodotto (EPD) in materia di materiali e prodotti. Come un grande "laboratorio di sartoria tecnologica", la produzione di Bette si contraddistingue per tre importanti ed esclusive abilità. La prima è l'accurata trasformazione dell'acciaio al titanio che consente di ottenere una base assolutamente stabile. La seconda è l'esclusiva e performante finitura "vetrificata" che riveste l'acciaio, conferendo alla superficie della vasca una brillantezza e una

BETTE

resistenza eccezionali, difficilmente replicabili. La terza, fiore all'occhiello dell'Azienda, sono le lavorazioni speciali utilizzate per realizzare vasche, piatti doccia e lavabi con un alto livello di personalizzazione per soddisfare le più varie necessità della clientela. Nei reparti produttivi Bette insomma si fondono perfettamente l'accurata manualità dei numerosi operai specializzati e le tecnologiche lavorazioni realizzate con l'aiuto di specifici robot. I tre reparti, apparentemente distinti, sono in costante e reciproca comunicazione al fine di ottenere in ogni situazione i più alti livelli di qualità. "Bette è un'Azienda di produzione – sottolinea Sven Rensinghoff – e sin dalla sua fondazione (nel 1952, ndr), ha implementato il suo know-how grazie all'esperienza accumulata dall'attività quotidiana e alla cooperazione di specialisti esterni. Per migliorare i processi produttivi e la qualità del prodotto finale, infatti, Bette da sempre collabora con partners selezionati, dai fornitori della materia prima, a quelli di macchine high-tech, al fine di realizzare al meglio le idee dei designer, in modo efficiente ed ecosostenibile. Idee che si proiettano nel futuro dell'arredobagno, per anticipare il gusto e i bisogni dei consumatori.

01_02_The_Fontenay.jpg

Grazie al suo design armonioso, BetteStarlet Oval Silhouette appare senza tempo, irradia eleganza, e quindi fornisce un comfort superiore in questi lussuosi bagni.

03_04_The_Fontenay.jpg

In molti dei bagni, BetteStarlet Flair Oval è stato montato sotto la pietra naturale

05_The_Fontenay.jpg

L'acciaio altitanio vetrificato è il compagno ideale per la pietra naturale. Il materiale di alta qualità più che soddisfa gli elevati requisiti di un hotel di lusso perché è resiliente, termoconduttore, facile da curare, esclusivo e permanentemente brillante.

06_The_Fontenay.jpg

Le finestre dal pavimento al soffitto inondano le camere e le suite con luce naturale e offrono una vista spettacolare sull'Alster.

07_The_Fontenay.jpg

Sfumature di beige e sabbia nelle camere, con accenti turchesi e blues sui letti, divani e sedie come affascinanti accattivanti.

08_The_Fontenay.jpg

L'architettura arrotondata e scultorea è composta da tre cerchi che si fondono

09_The_Fontenay.jpg

L'aspetto esterno della facciata è determinato da forme convesse e concave; non esiste un fronte o retro definito.

Fonte: The Fontenay Hamburg / Jochen Stueber